

ALARIC

BOZZA

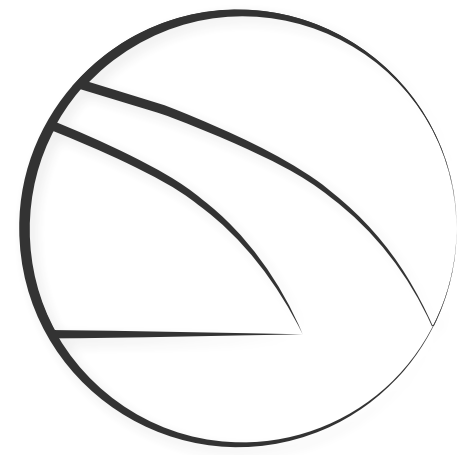
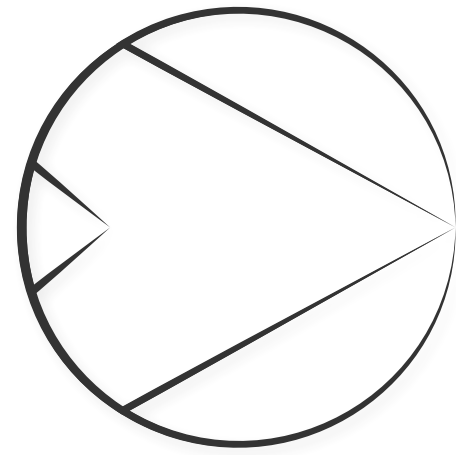
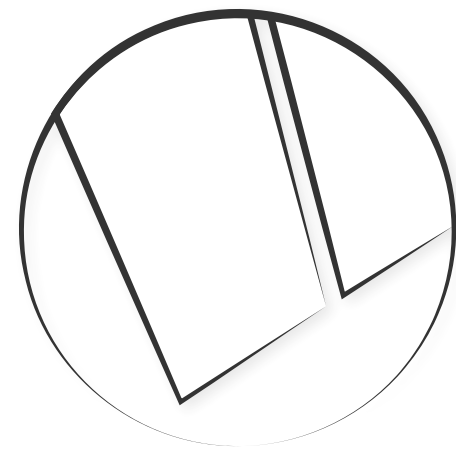
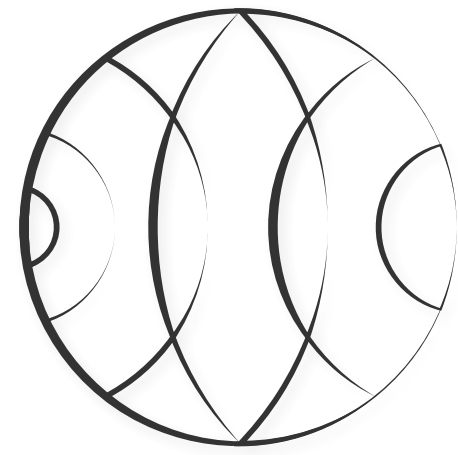
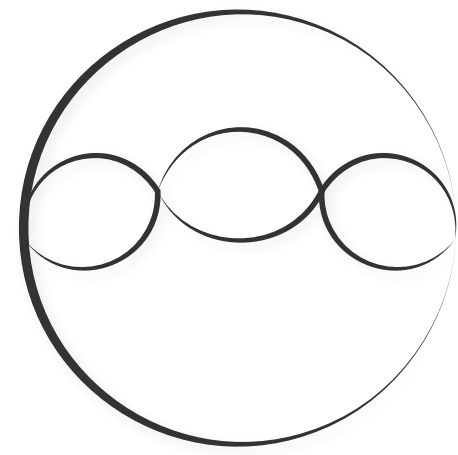
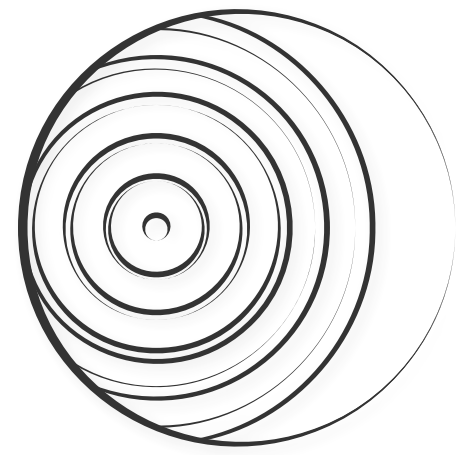
DESIGN

NOISIV

Le design est la rencontre, amoureuse, de l'art et de la technique.

*Pourquoi amoureuse ?
sur les rivages de la création, ils ne peuvent se passer l'un de l'autre.*

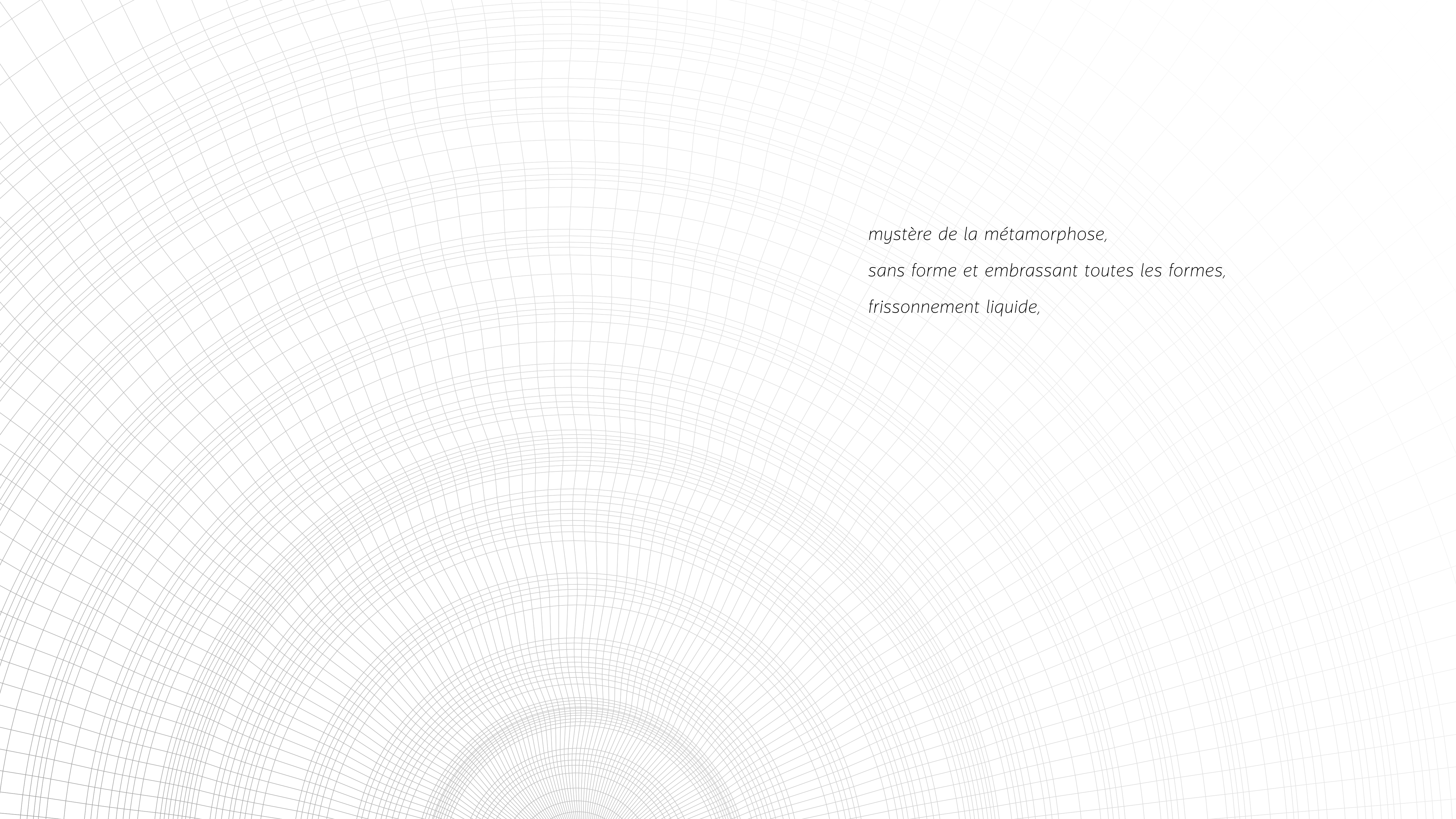
L'art a besoin de la technique pour s'incarner dans la matière. La technique sublime l'art en s'effaçant. Toute la grandeur de la technique est révélée en son absence. Lorsqu'elle est invisible, toute la magie de l'art opère.




CREATION



ONDE



*mystère de la métamorphose,
sans forme et embrassant toutes les formes,
frissonnement liquide,*



*du centre naît une ondulation circulaire,
un mouvement éphémère parcourt la matière,
avant d'expirer pour s'unir au silence,*



*immobile, comme figée dans le temps,
l'onde vibre de présence,
impression solide, illusion ou réalité ?*



*l'empreinte circulaire sensuelle,
contraste avec l'épure des lignes droites du cadre,
et le relief du parement en façade*





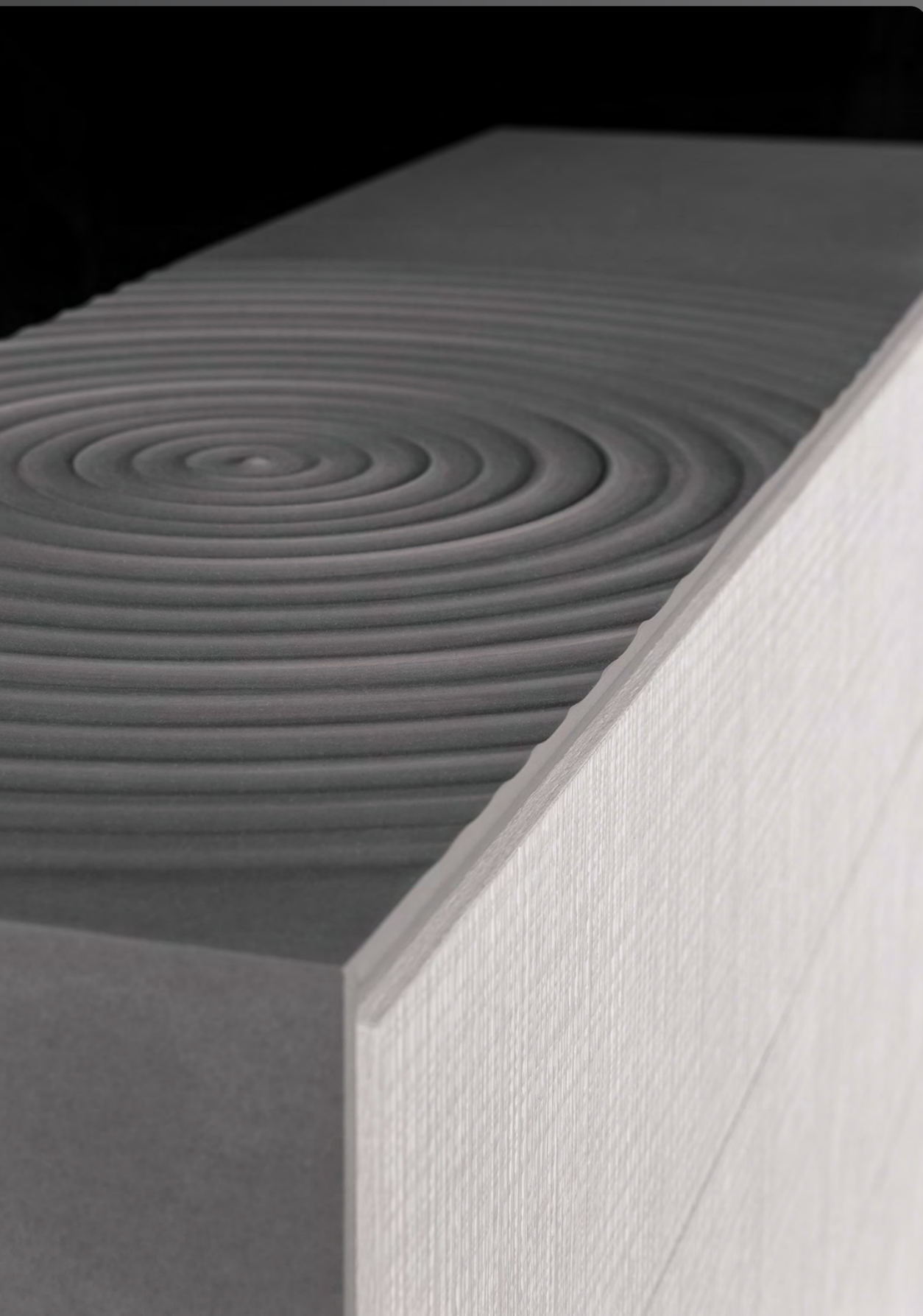


*dialogue entre structures en harmonie,
coffre protégeant ses secrets gardés,
jeu de la perception sensorielle,*

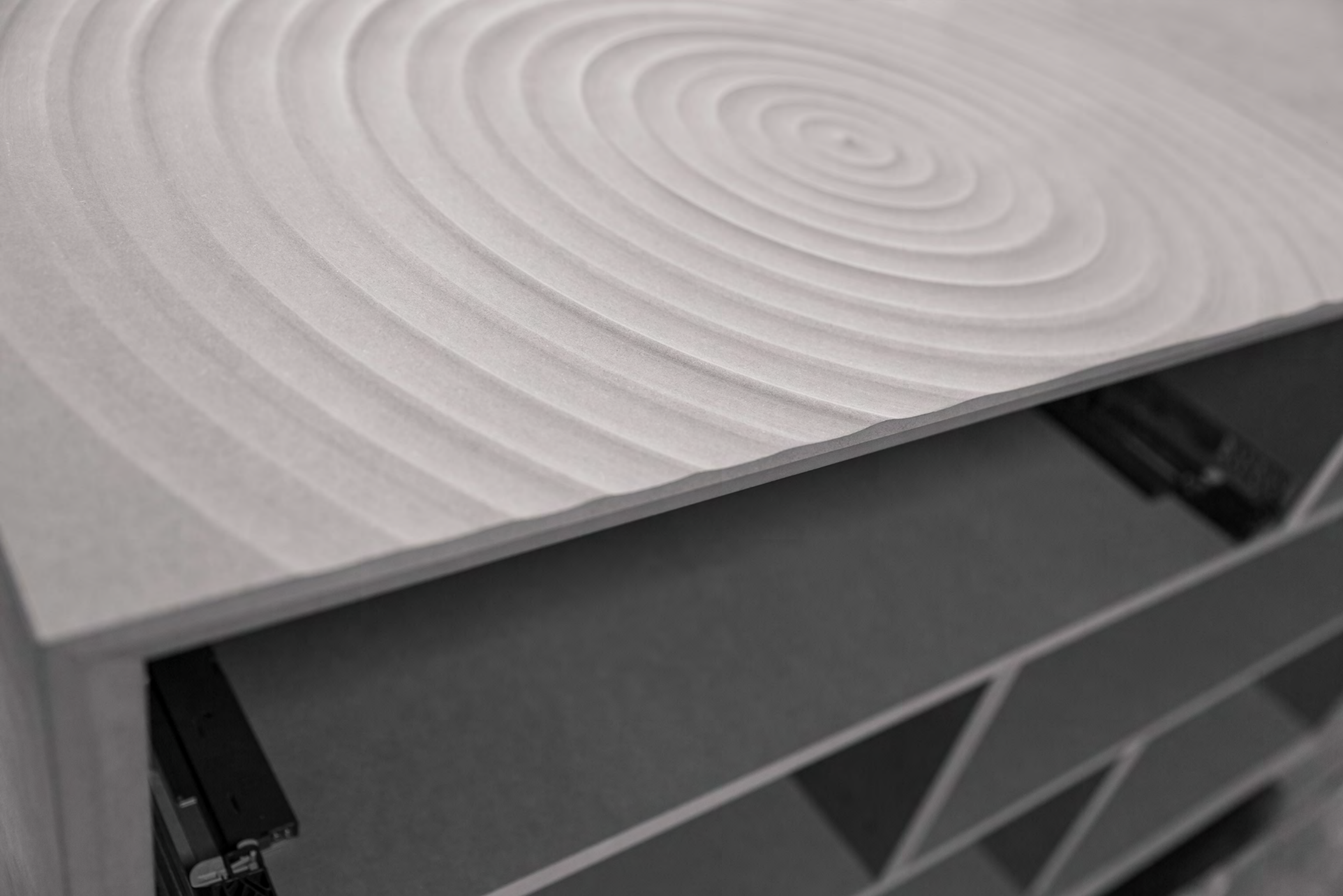




*fibres de bois haute densité teintées dans la masse,
sculptées numériquement, finies et huilées à la main,
ses courbes au toucher soyeux invitent à la caresse,*

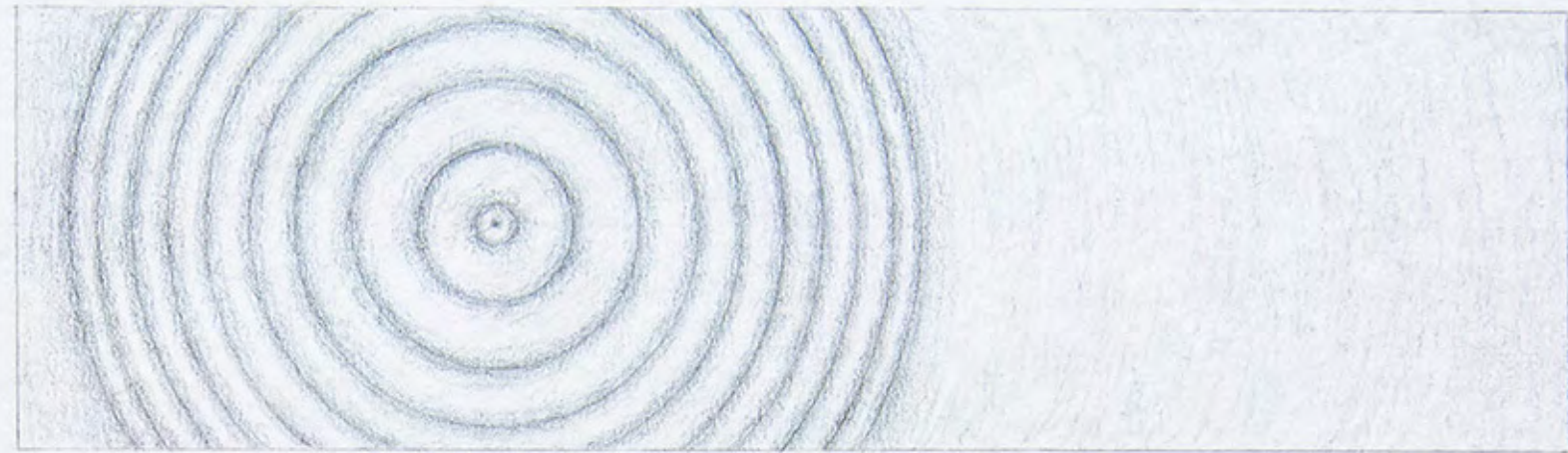


*essence de chêne véritable texturée en façade,
tissée, gougée, rayurée ou en nid d'abeille,
lisse sur chant et au dos, finition huilée écologique,*



*caisson compartimenté pour tiroirs sur coulisses,
ouverture par pression silencieuse amortie,
personnalisation des teintes et textures,
authentifié par gravure sur laiton et numéroté.*



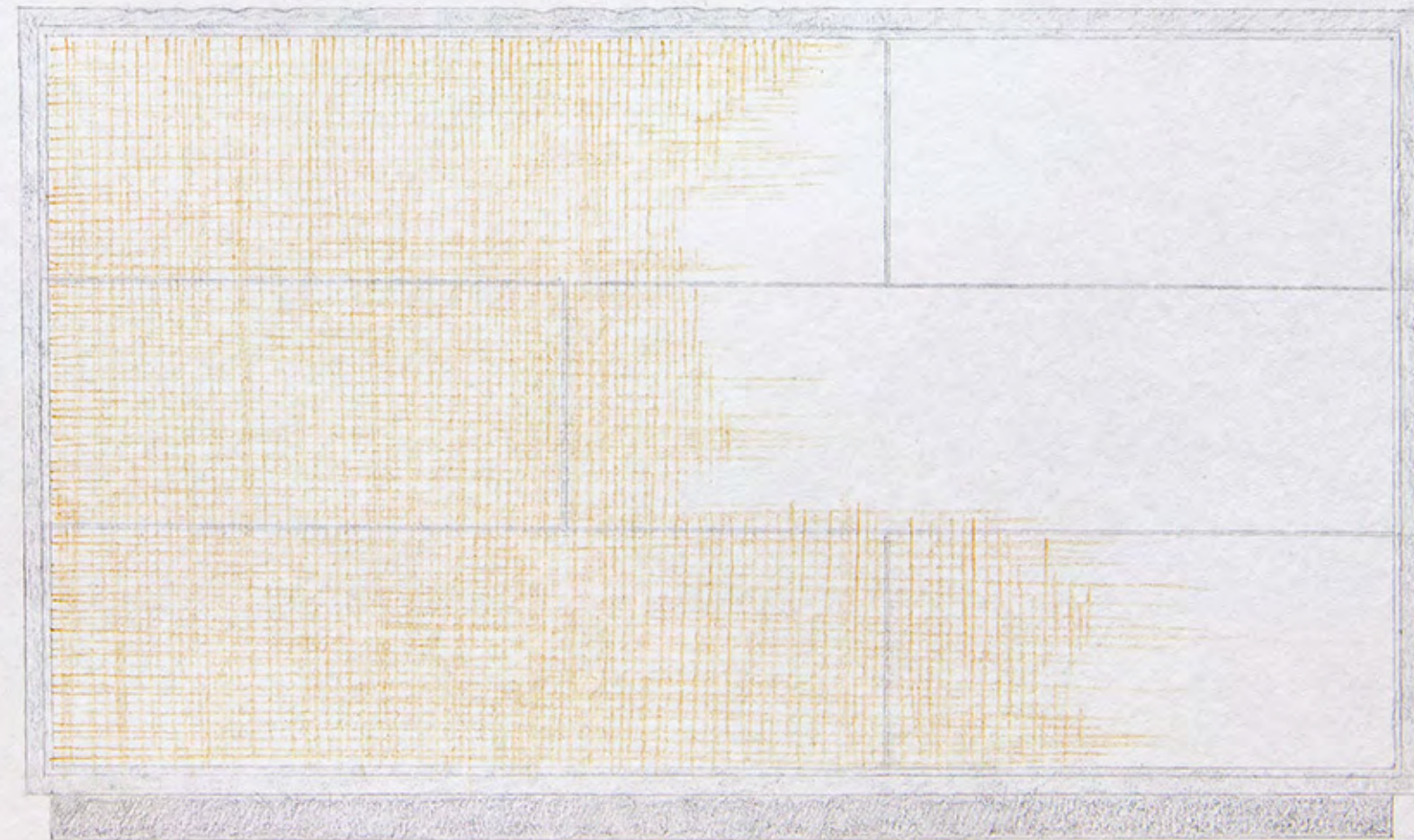


création : Alaric Bozza

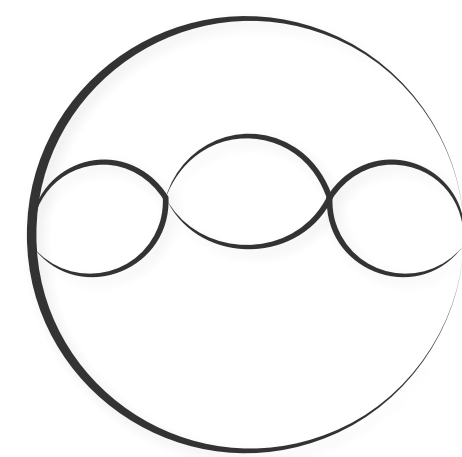
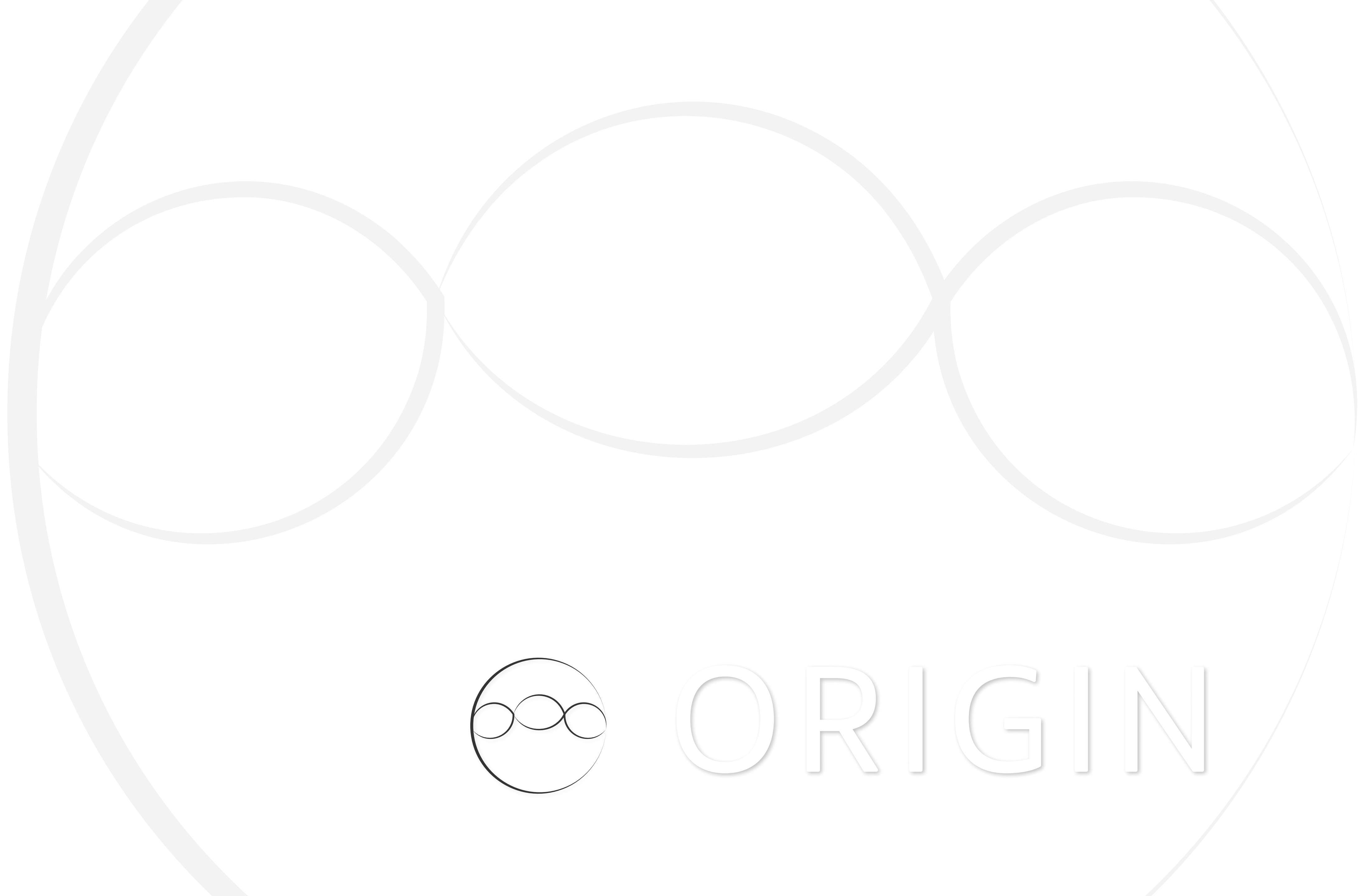
dimensions : L. 1 600 mm x H. 950 mm x P. 450 mm

tous droits de reproduction réservés

pour toute demande d'information commerciale : hello@alaricbozza.design



ONDE



ORIGIN



aux origines, l'infiniment petit...



*née d'une pluie de feu
sur un lac de métal,
sa surface circulaire ajourée
invite tant au toucher
qu'à la pensée,
à la concentration,
à la création*

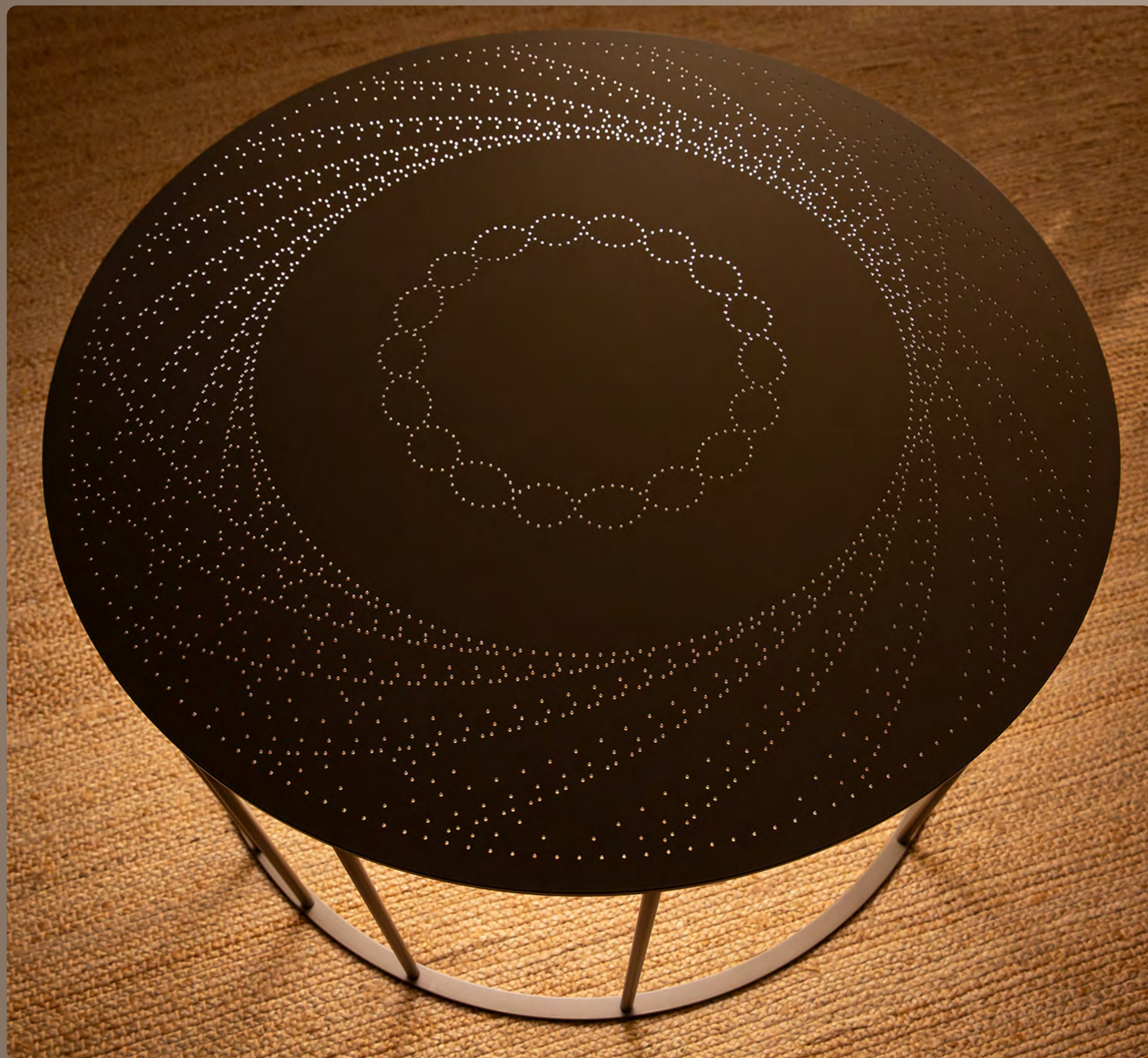


*reposant à mi hauteur
sur une base circulaire ouverte,
partition tubulaire en crescendo,
elle convie aussi à la rencontre,
à l'échange*

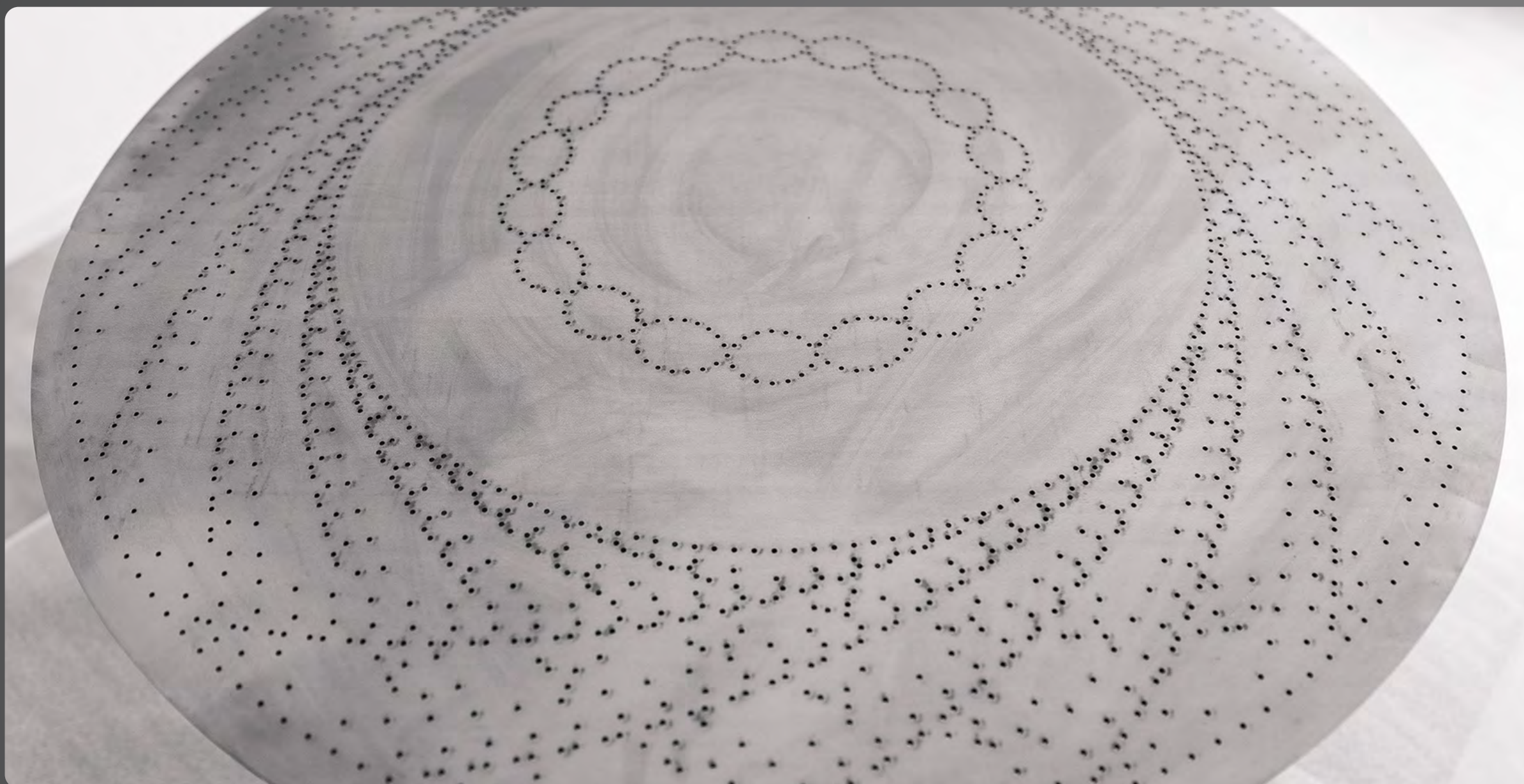




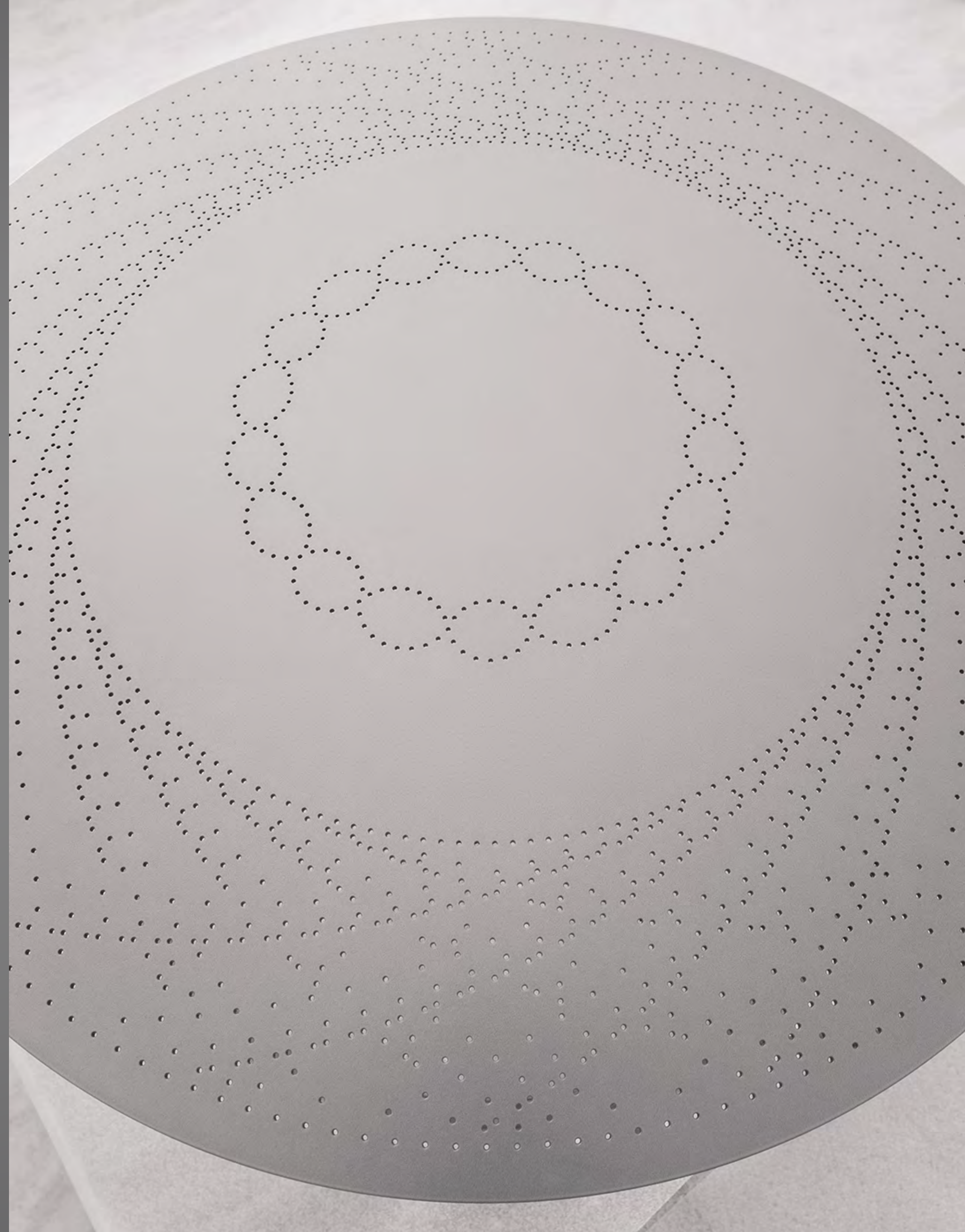
*eurythmie d'étoiles,
kaléidoscope de rayons,
elle scintille de jour,
filtrant la lumière de l'astre solaire*



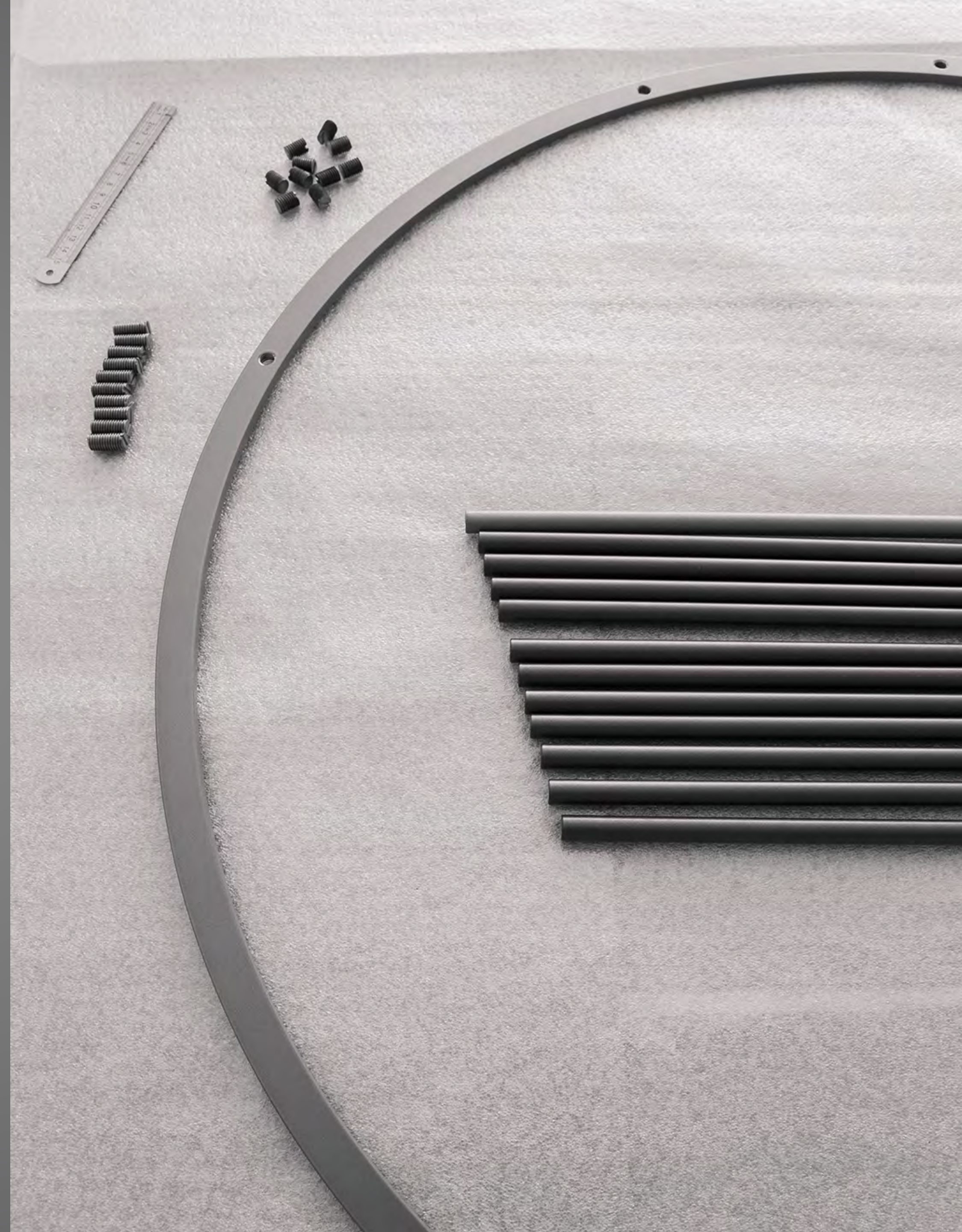
*de nuit, masquant la source qui l'éclaire,
sa constellation s'illumine*

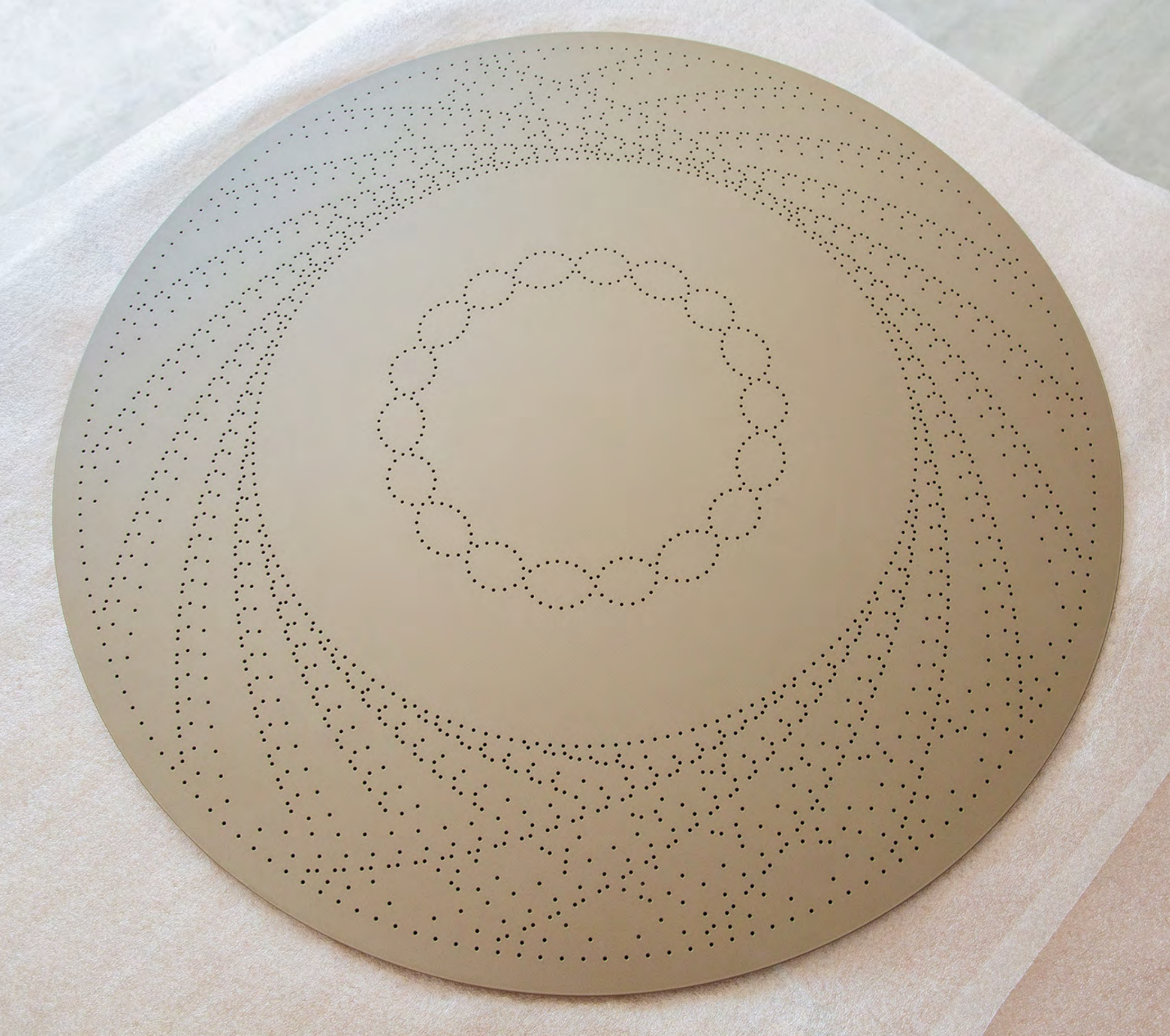


*de brute à nue... l'acier froid devient peau sensuelle,
douceur de la nudité une fois thermolaquée,
l'arrondi des ouvertures accroche la lumière,
touche finale de circularité*

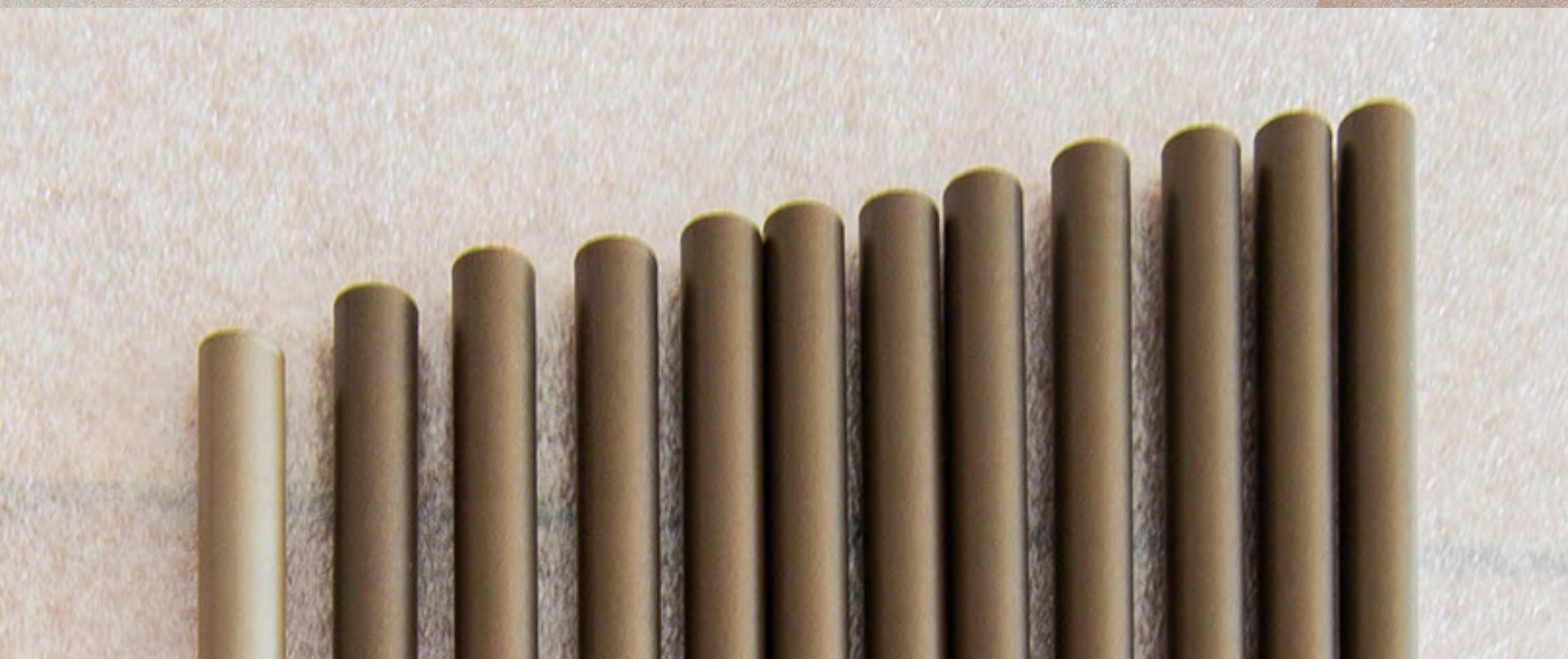


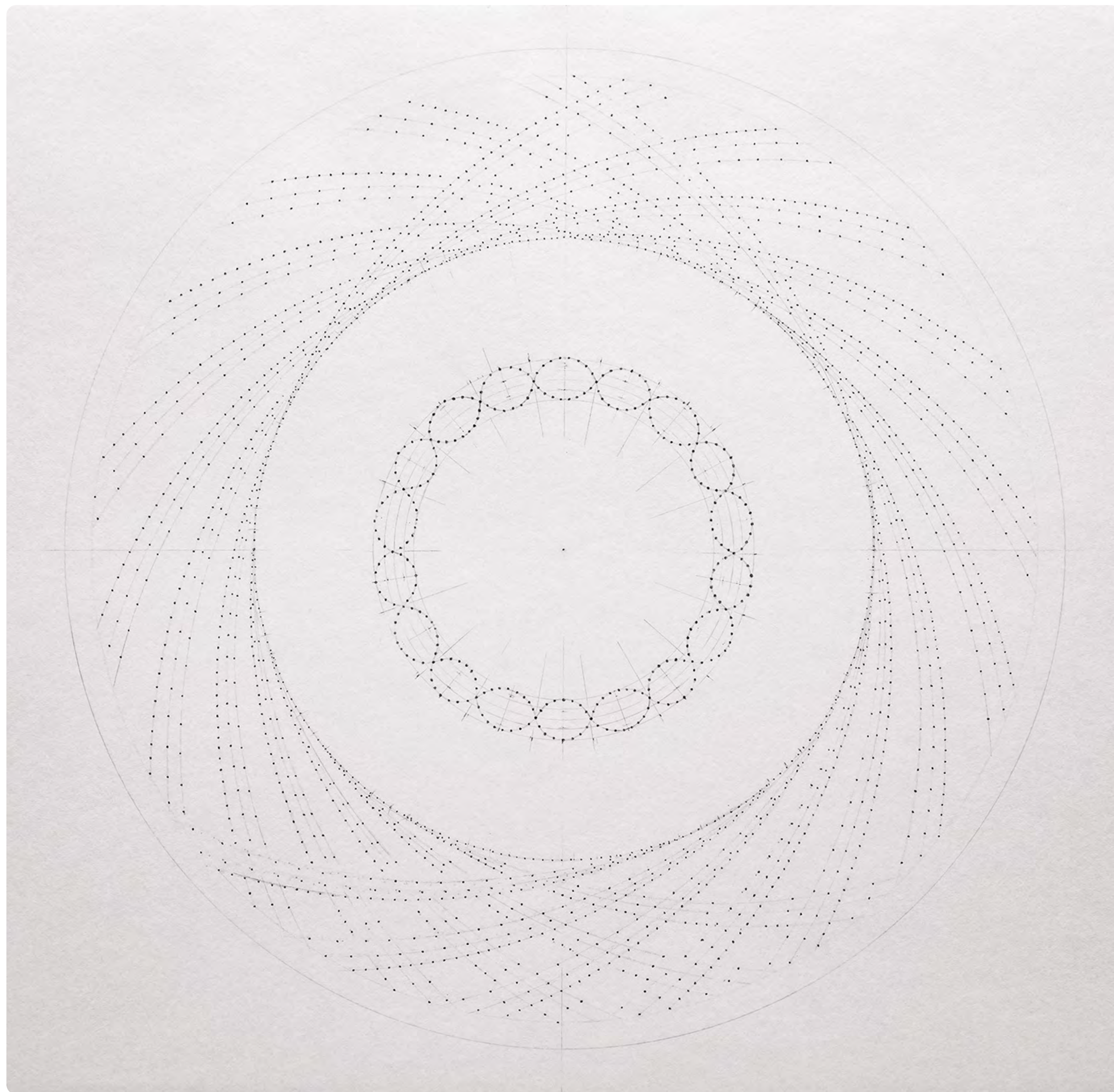
*authentifiées par gravure et numérotées,
trois diamètres et une hauteur unique,
assemblage mécanique intérieur*





*conçue pour durer, pensée pour être personnalisée,
rencontre de deux teintes dans une palette étendue,
douceur et subtil effet métallisé ou fine texture*





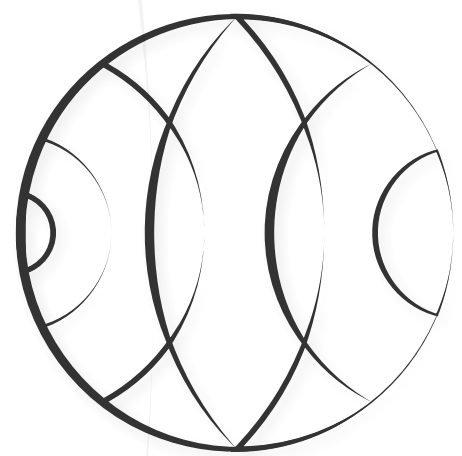
création : Alaric Bozza

dimensions : D. 800, 850 ou 900 mm x H. 465 mm

tous droits de reproduction réservés

pour toute demande d'information commerciale : hello@alaricbozza.design

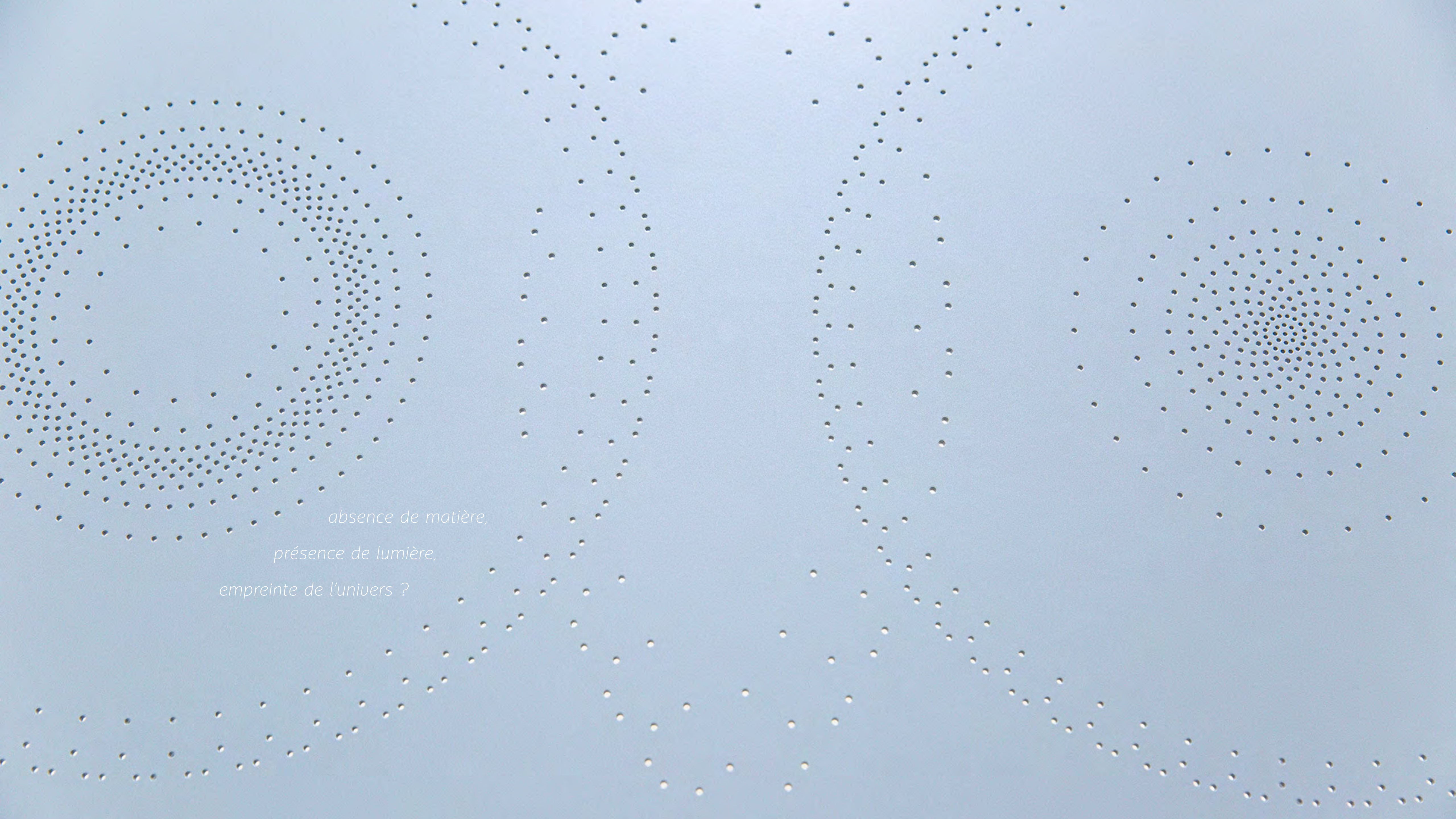
ORIGIN



ASTRAL



expansion, écho vibratoire, attirance des contraires...



*absence de matière,
présence de lumière,
empreinte de l'univers ?*



*née d'une pluie de feu
sur un lac de métal,
sa surface circulaire
ajourée invite
tant au toucher
qu'à la pensée,
à la concentration,
à la création*



*reposant à mi hauteur
sur une base
circulaire ouverte,
partition tubulaire
en crescendo,*





*elle convie aussi
à la rencontre,
à l'échange*

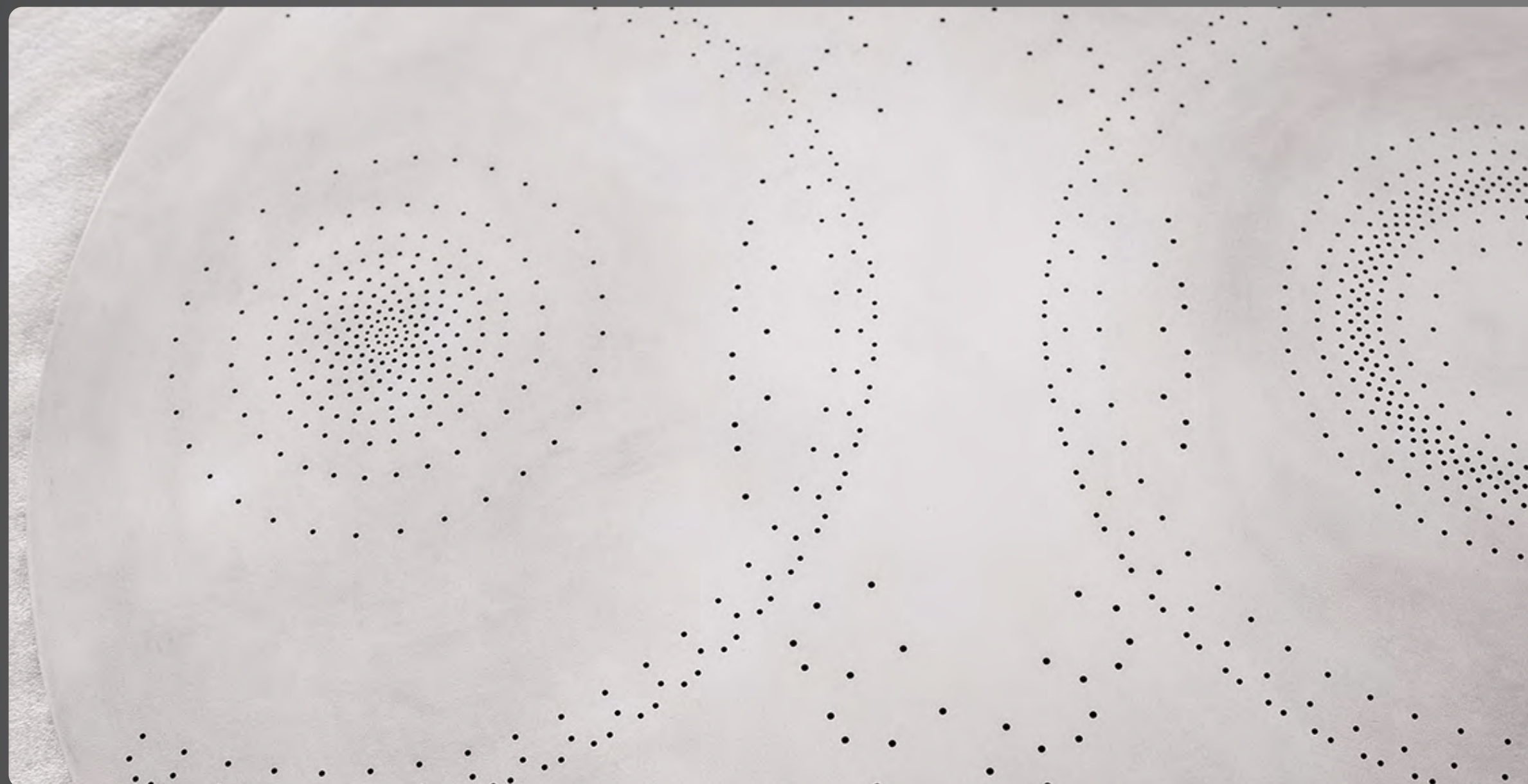




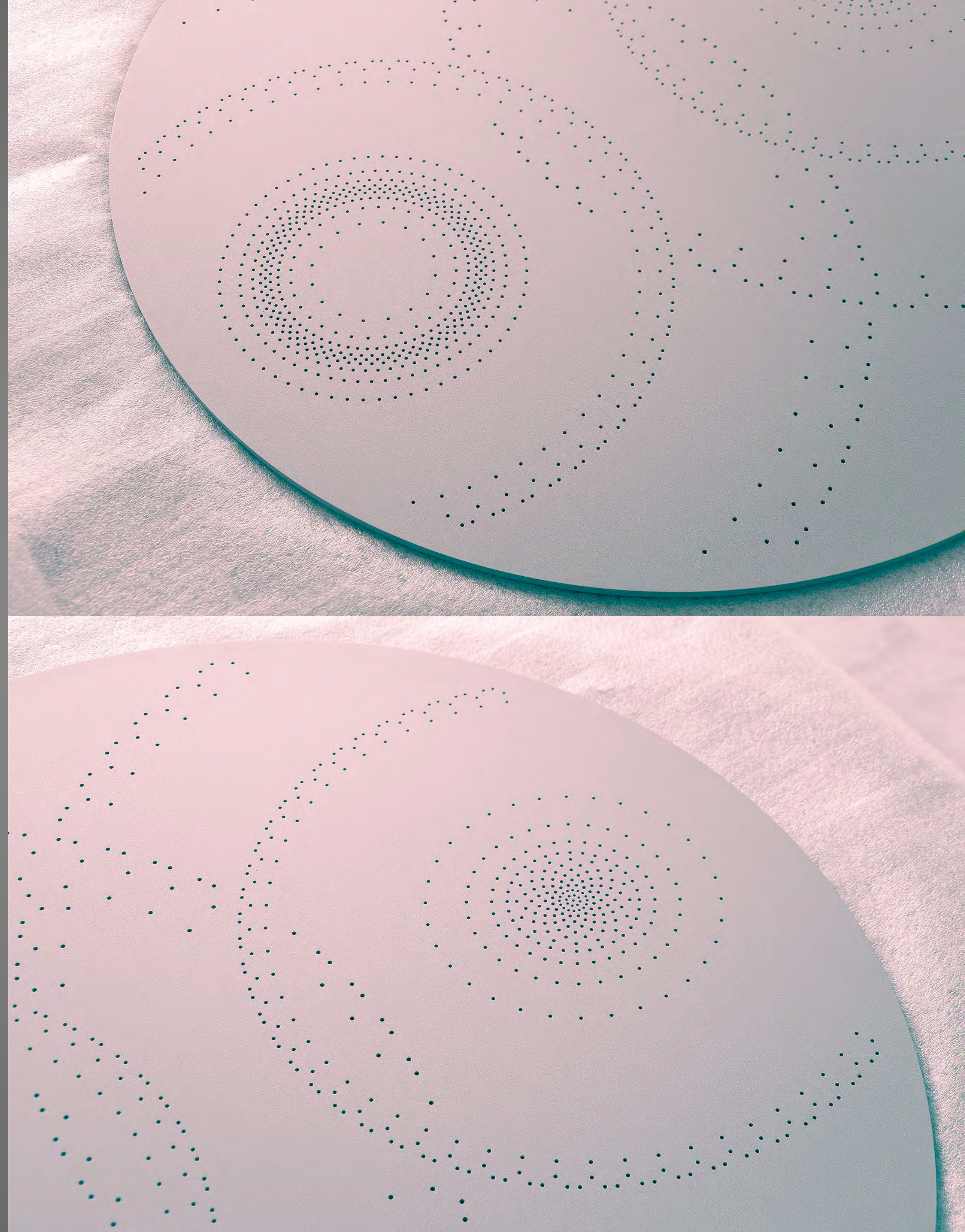
*eurythmie d'étoiles,
kaléidoscope de rayons,
elle scintille de jour,
filtrant la lumière de l'astre solaire*



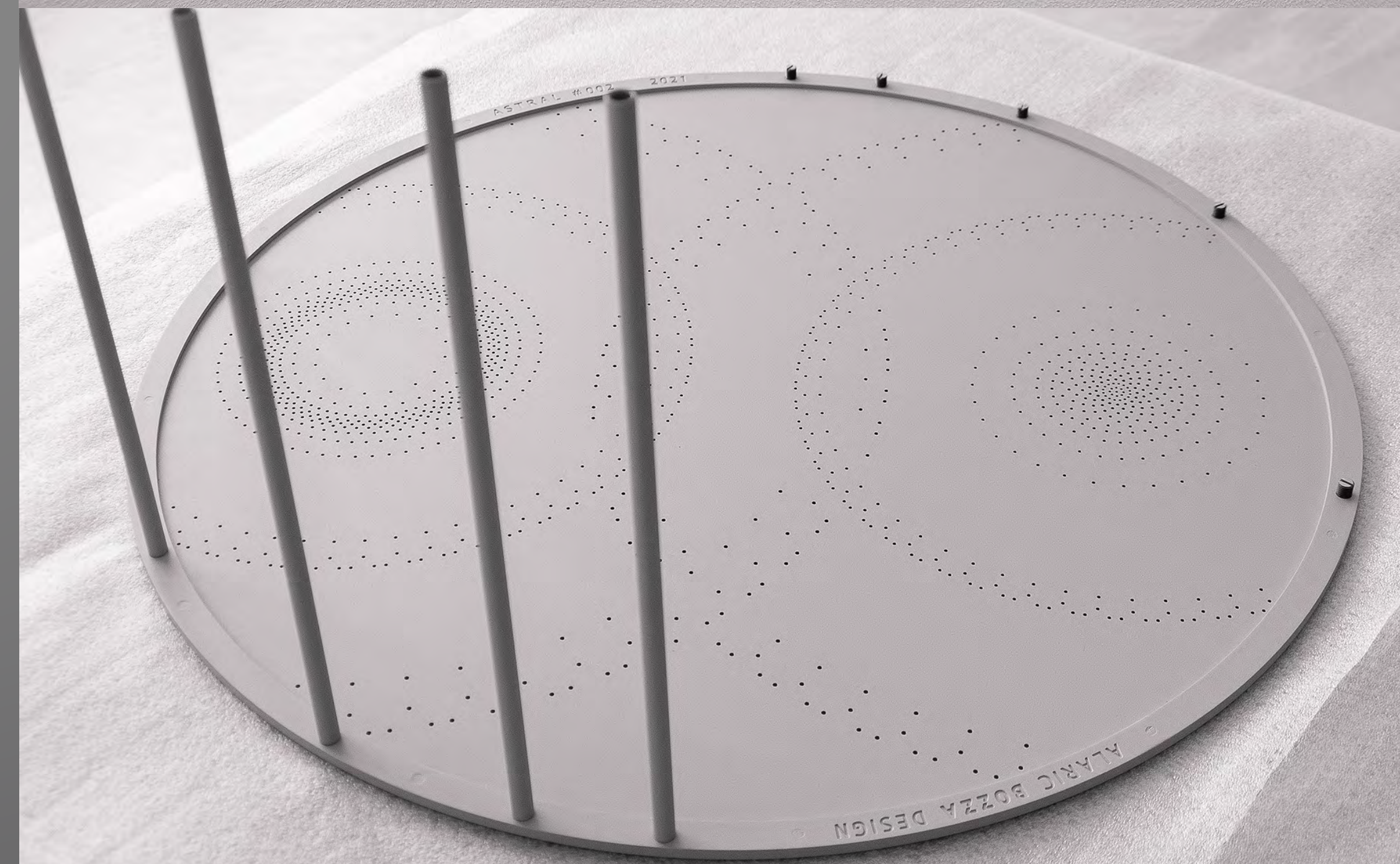
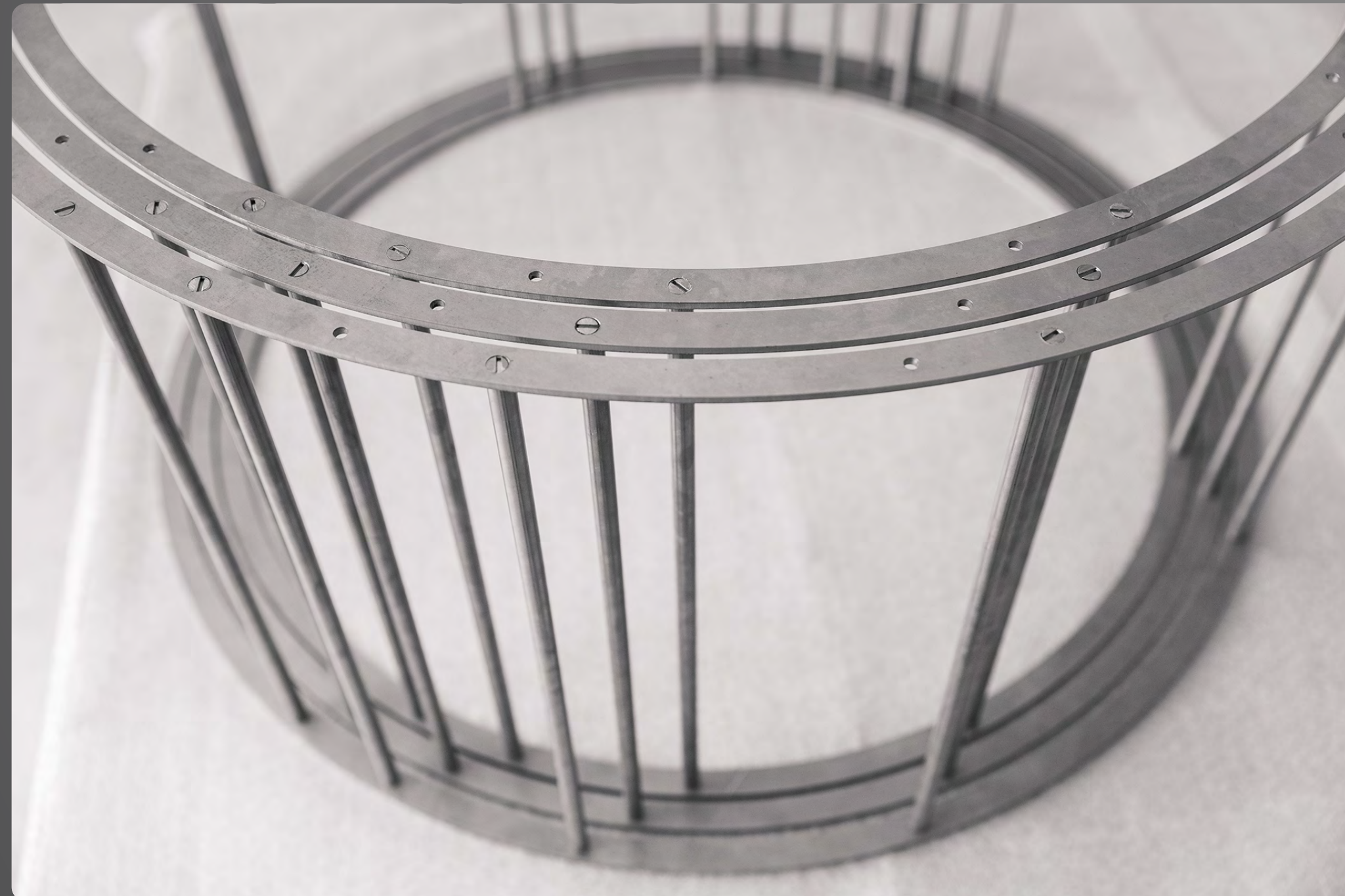
*de nuit, masquant la source qui l'éclaire,
sa constellation s'illumine*



*de brute à nue... l'acier froid devient peau sensuelle,
douceur de la nudité une fois thermolaquée,
l'arrondi des ouvertures accroche la lumière,
touche finale de circularité*

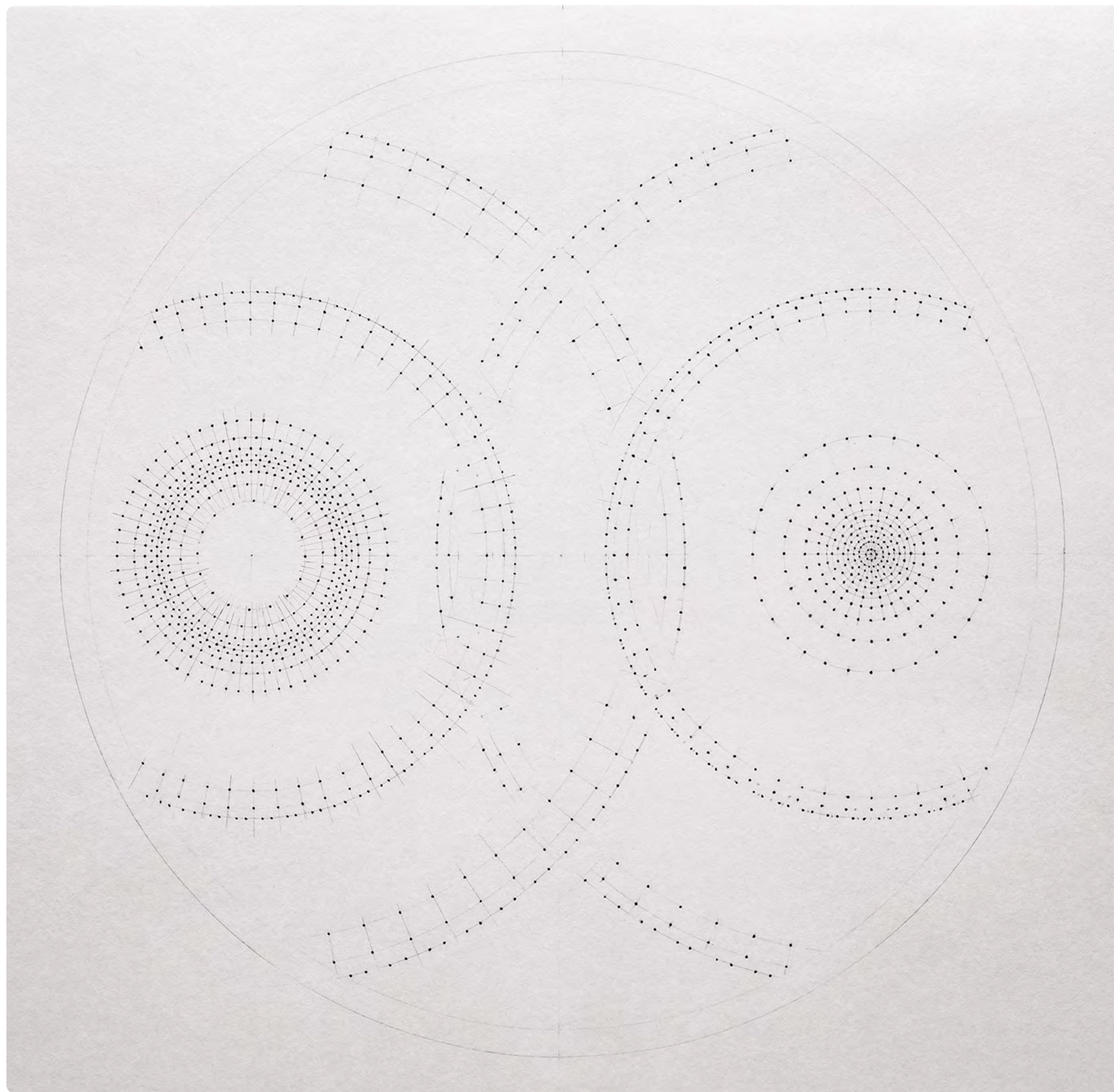


*authentifiées par gravure et numérotées,
trois diamètres et une hauteur unique,
assemblage mécanique intérieur*





*conçue pour durer, pensée pour être personnalisée,
rencontre de deux teintes dans une palette étendue,
douceur et subtil effet métallisé ou fine texture*



création : Alaric Bozza

dimensions : D. 800, 850 ou 900 mm x H. 465 mm

tous droits de reproduction réservés

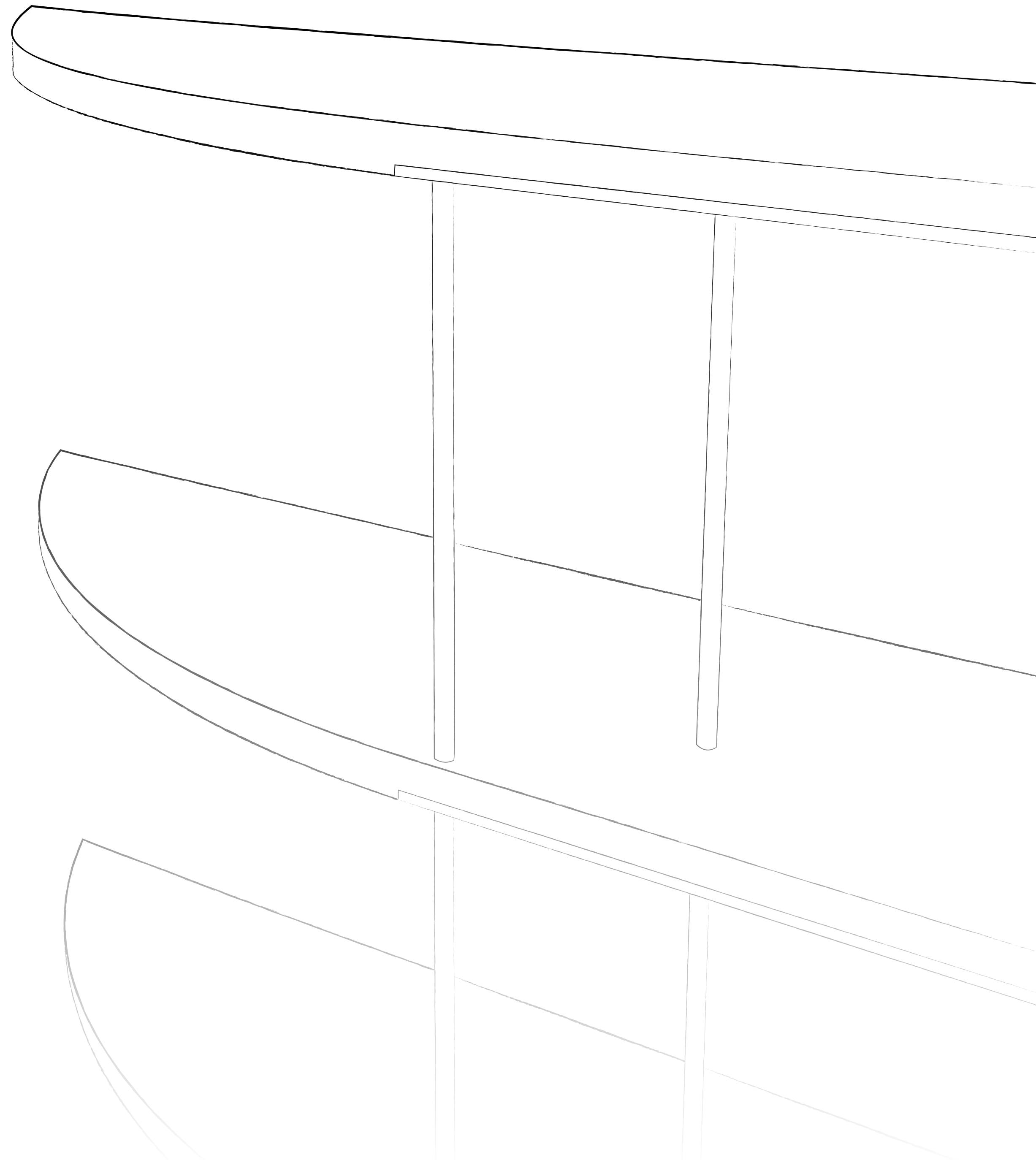
pour toute demande d'information commerciale : hello@alaricbozza.design

ASTRAL

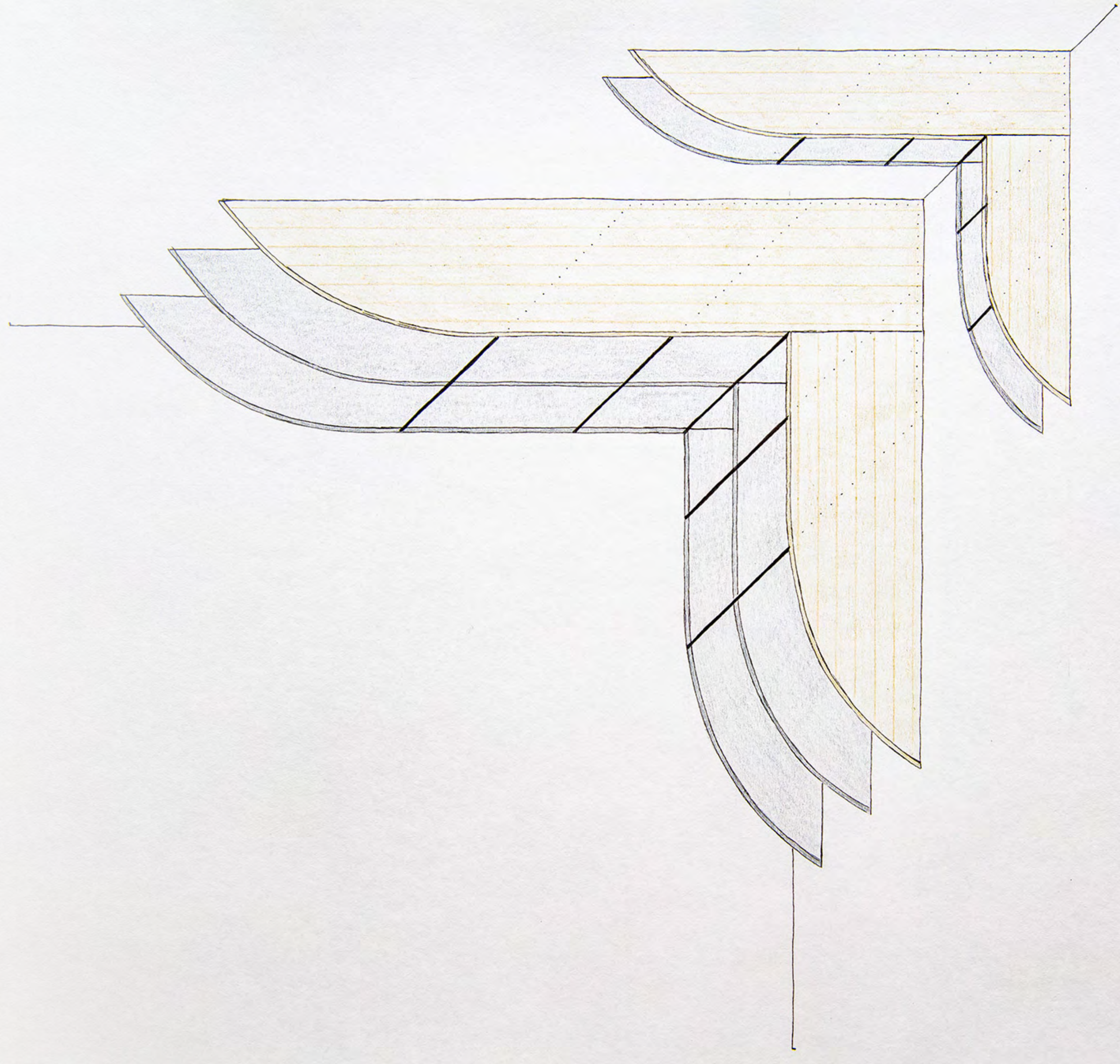
KITE



apparence de légèreté...



... ou défi lancé à la gravité ?




*rencontre entre courbure horizontale et droiture verticale,
épure de la ligne, ancrage de la matière, élévation dans les airs,
inspiration marine ou aérienne ?*





*créé pour porter le support de l'immatériel,
la gravure musicale analogique,
et l'instrument qui libère dans l'éther la vibration des compositions,*



*telle la musique qu'il va transporter,
ses extrémités galbées
fendent l'atmosphère en douceur,*

*suspension dans l'espace,
impression de l'envol et de la prise de distance,
voyage dans les courants d'alizé, sirocco, zéphyr...*

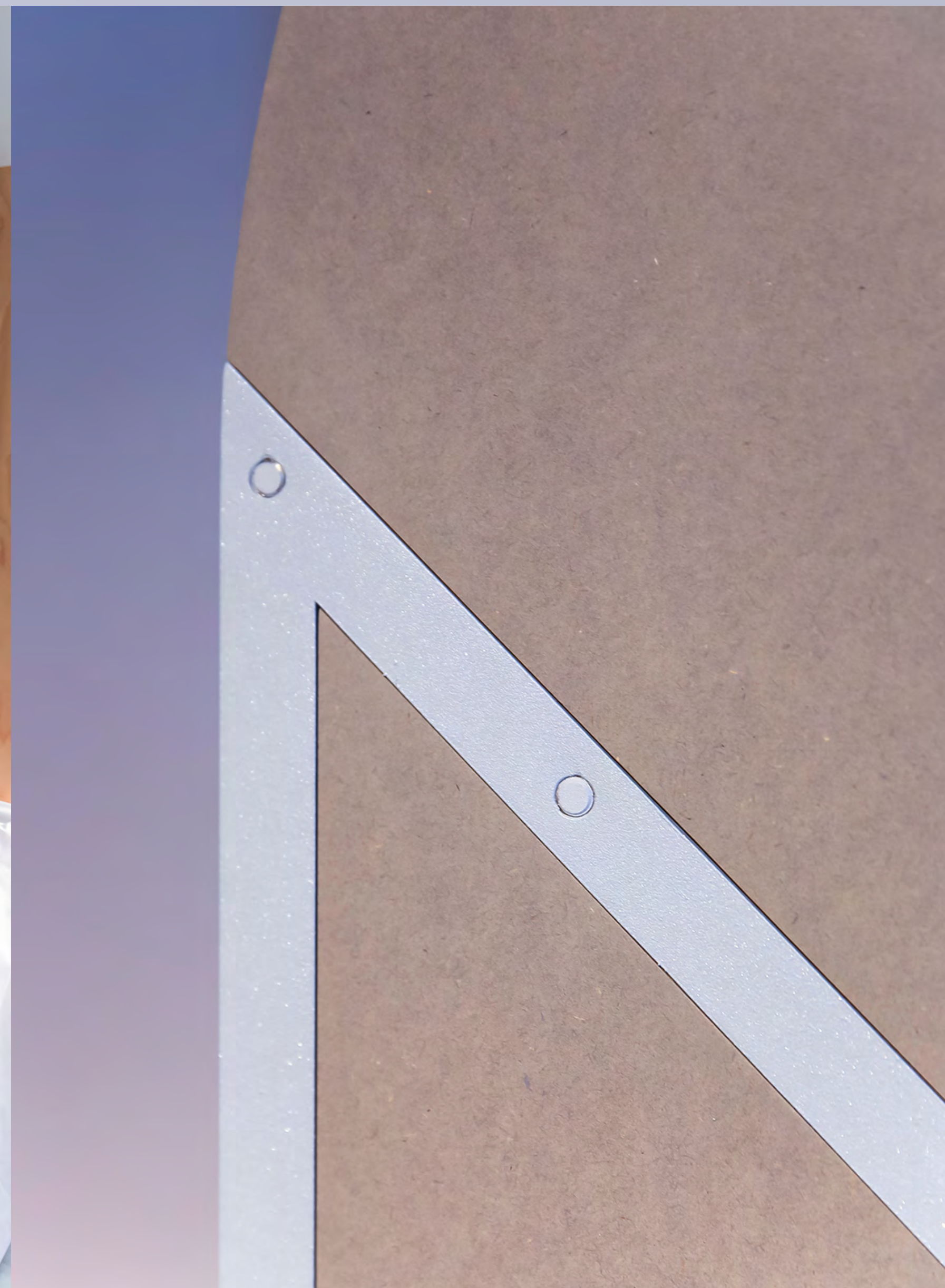
*harmonie des parallèles à différentes échelles,
les verticales se jouent du regard en mouvement,
rapprochement, alignement, apparition, disparition,*

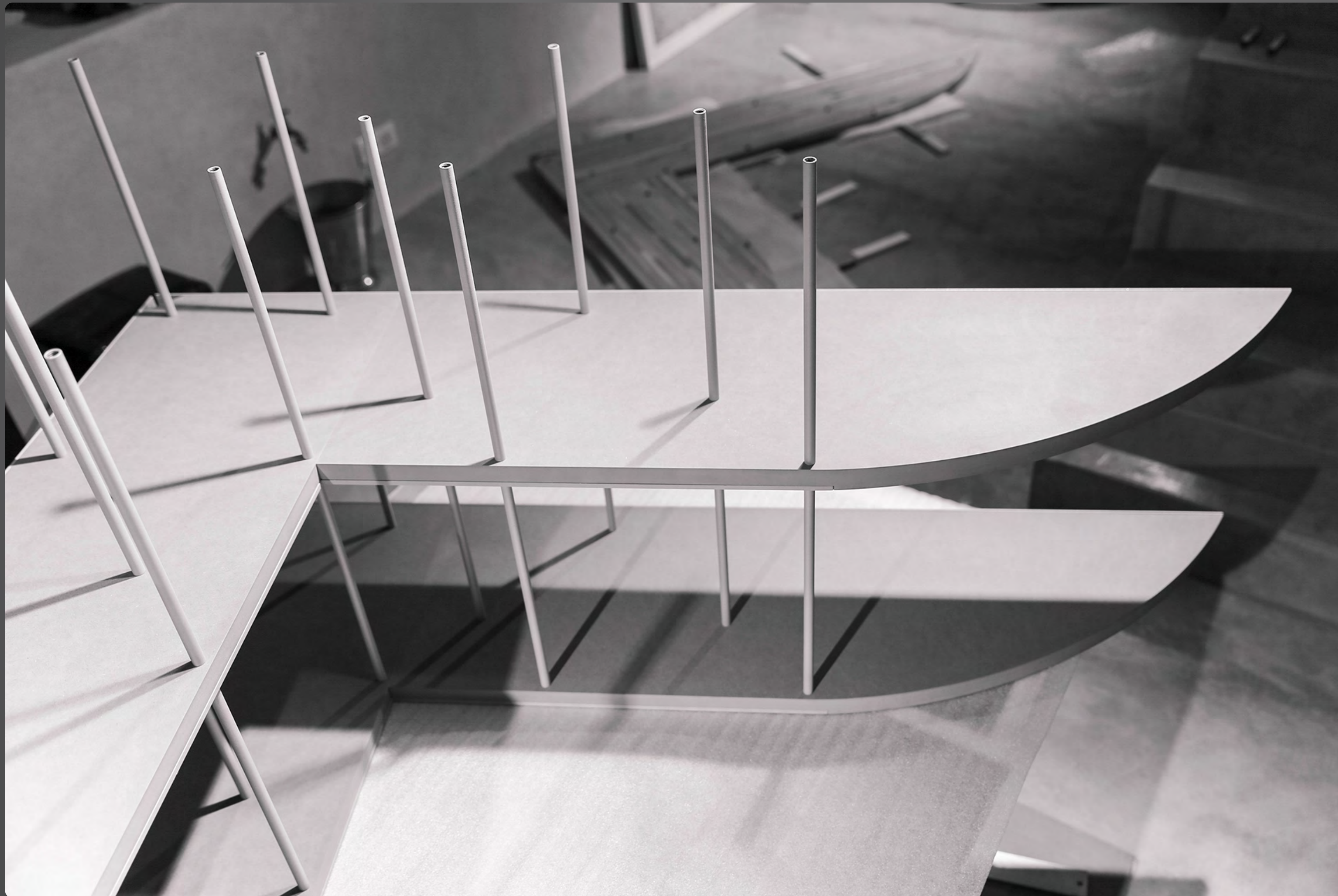




*orientation diagonale dans l'espace,
parallélisme des alignements tubulaires,
double lecture des couvertures de vinyles,*

*structure autoportante
insérée à fleur
dans les plateaux,*





*magie de l'assemblage
et du jeu des forces,
délivrance de la pesanteur
par la pose murale,*

*courbe de la coupe verticale,
chêne abouté lamellé,*



*fibres de bois haute densité
teintées dans la masse,
contraste de tonalité,
harmonisée en finition huilée,*

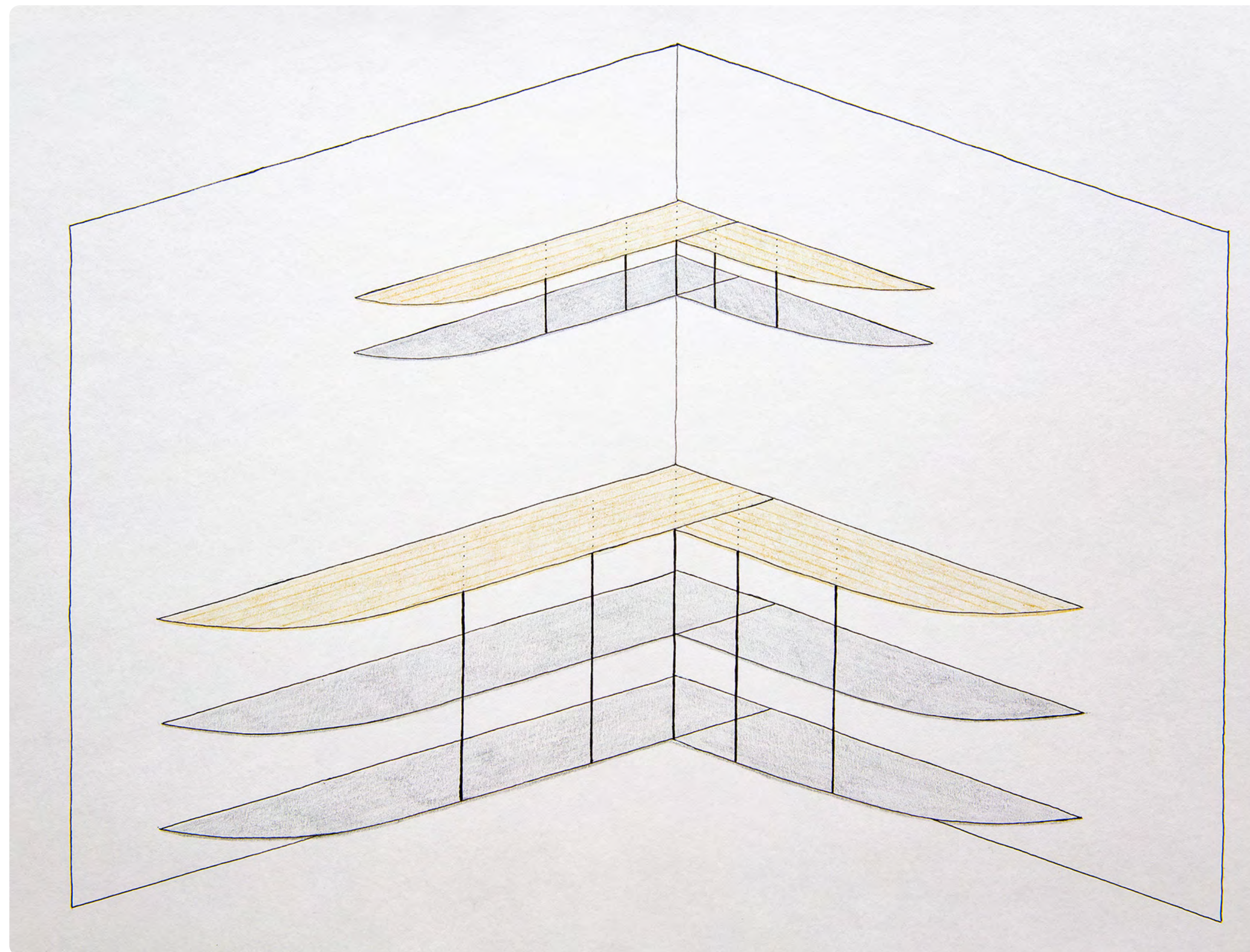


*demie proue en longitude,
pont d'un voilier,*



*ailes d'un biplan reliées par des tiges métalliques,
thermolaquées et finement texturées.*





création sur mesure : Alaric Bozza

dimensions ensemble haut :

L. 1 150 mm x l. 920 mm x H. 290 mm x P. 220 mm / Ep. 20 mm

dimensions ensemble bas :

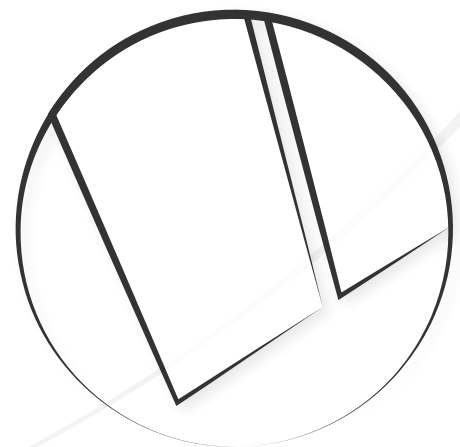
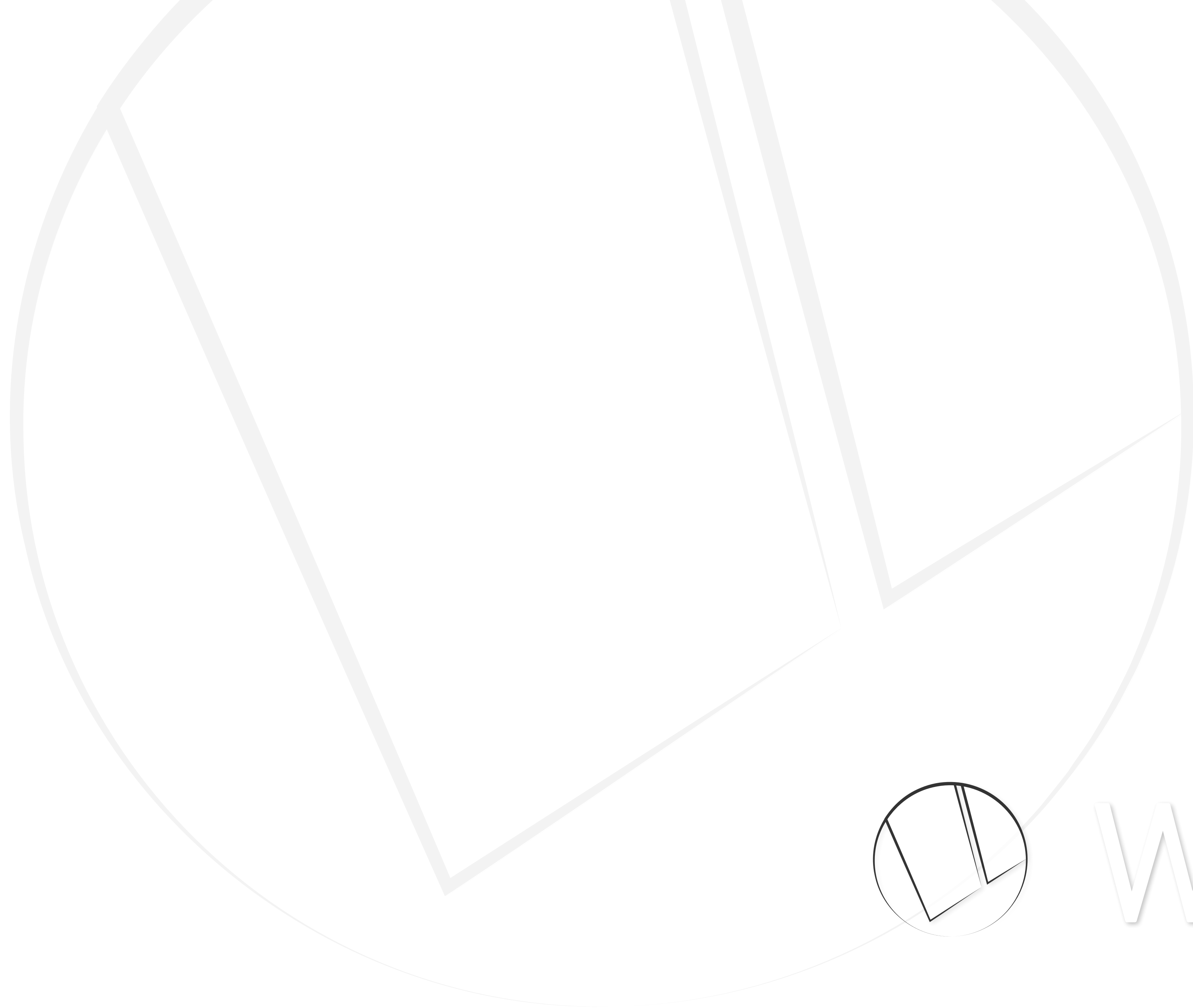
L. 1 850 mm x l. 1 500 mm x H. 790 mm x P. 360 mm / Ep. 30 mm

tous droits de reproduction réservés

pour toute demande d'information commerciale :

hello@alaricbozza.design

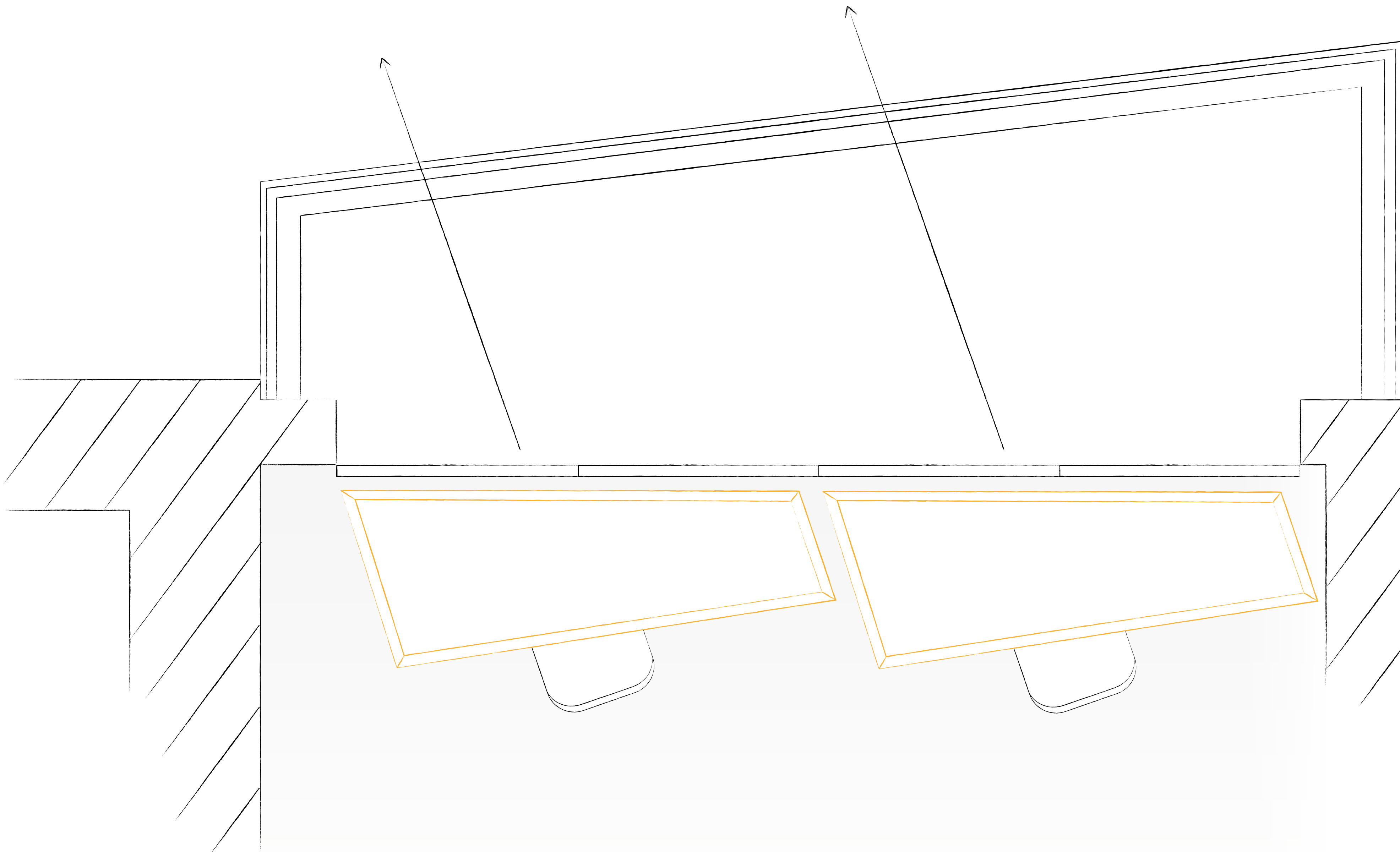
KITE



WINGS



*profil aérien,
proportions étendues,
géométrie pure,*



*écho architectural,
résonance des échelles,
harmonisation de l'espace,*



*seuil entre architecture et nature,
orientation du regard,
changement de perspective,*



*angle de vue, pas de côté,
révélation du paysage,
oppidum lointain dans son écrin,*





*croisement entre parallèles et diagonales,
forme trapézoïdale, alignement vertical,
densité et absence de matière,*





droiture en surface, ample envergure,

*hêtre lamellé à l'irrégularité naturelle,
dans sa coupe diagonale révélée,*



*piètement longiligne ouvert,
épure des platines insérées à fleur,*





*inserts métalliques filetés et vis à tête fraisée,
acier thermolaqué finement texturé,*



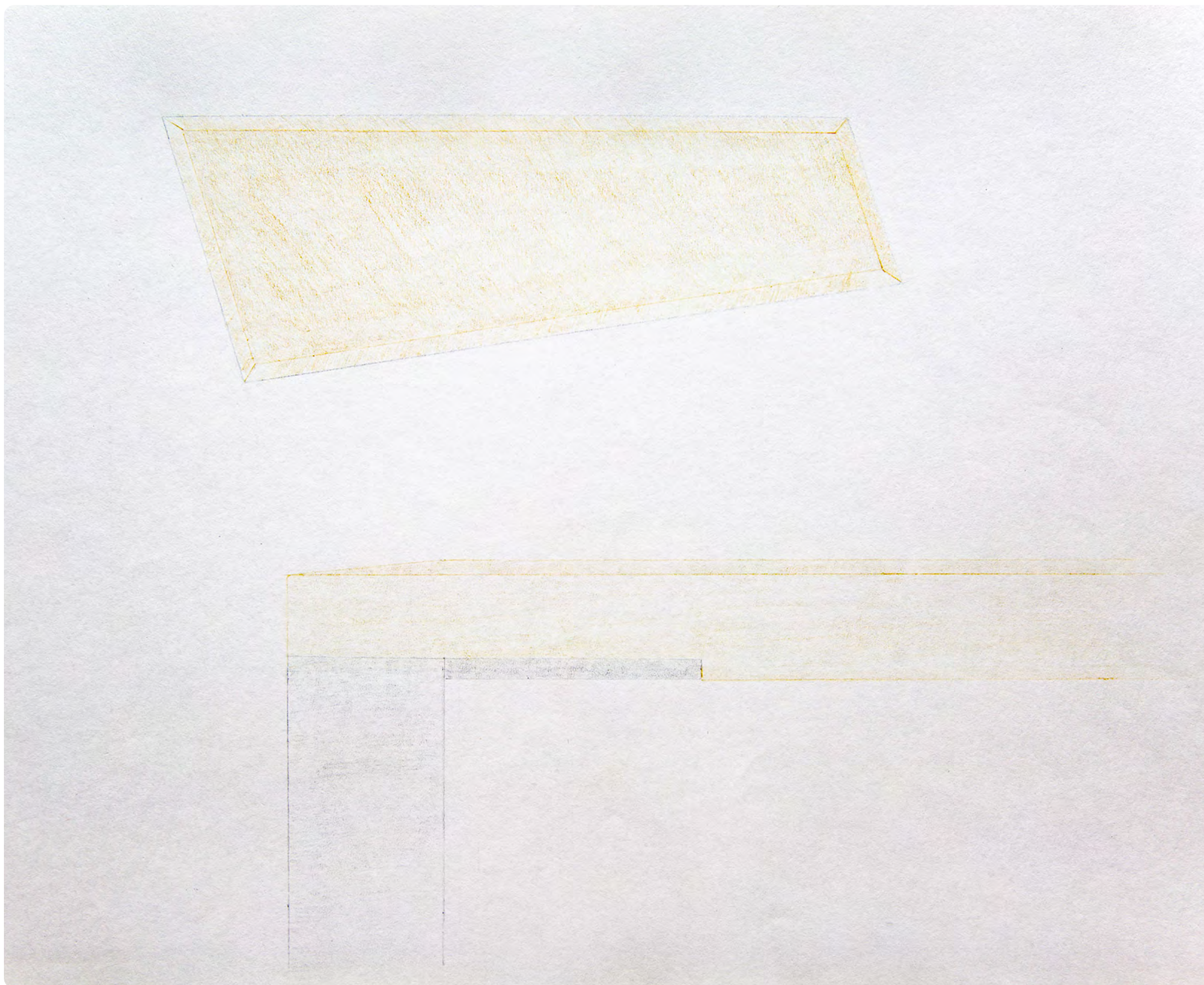
*angularité de conception prononcée,
adoucie par une pente arrondie en contour,
et une finition huilée soyeuse au toucher,*





*assemblage de deux unités en une grande surface,
par alignement au plan de chaque côté,
collaboration éloignée ou rapprochée.*





création sur mesure : Alaric Bozza

dimensions modèle trapézoïdal :

L. 2 050 mm x l. 800 et 500 mm x H. 720 mm / Ep. 35 mm

dimensions modèle rectangulaire :

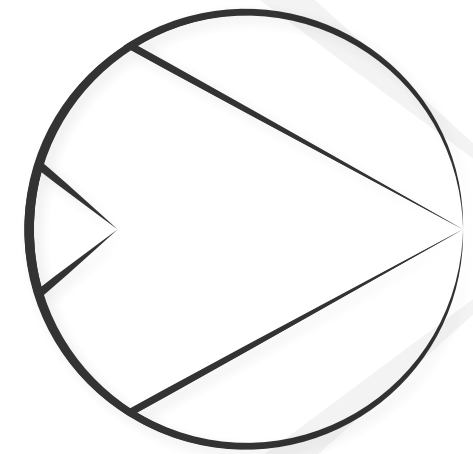
L. 1 800 mm x l. 700 mm x H. 720 mm / Ep. 35 mm

tous droits de reproduction réservés

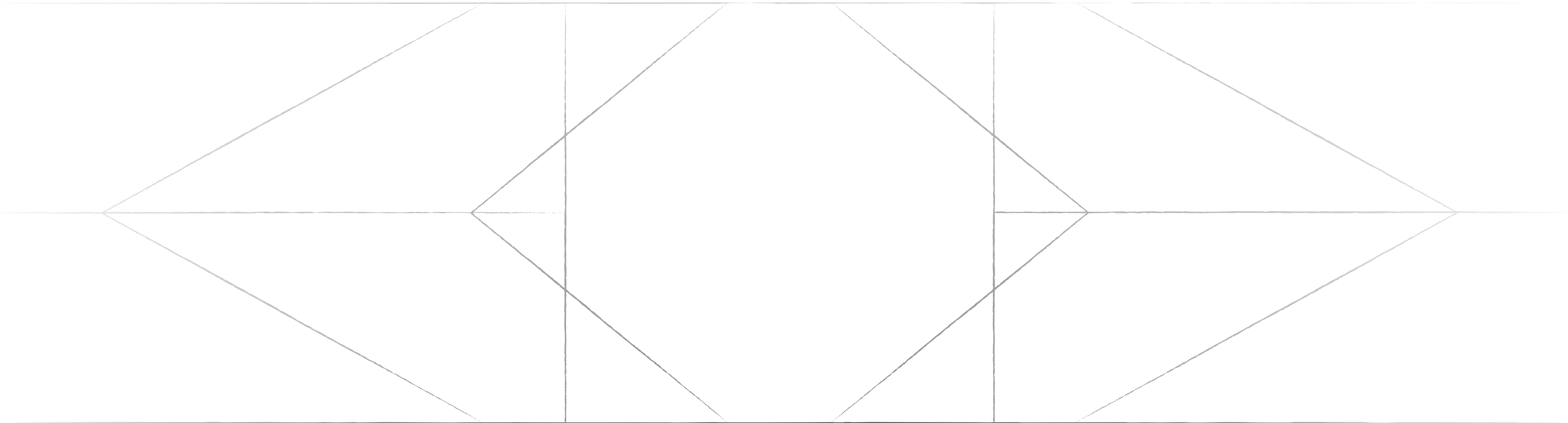
pour toute demande d'information commerciale :

hello@alaricbozza.design

WINGS



ARROWS



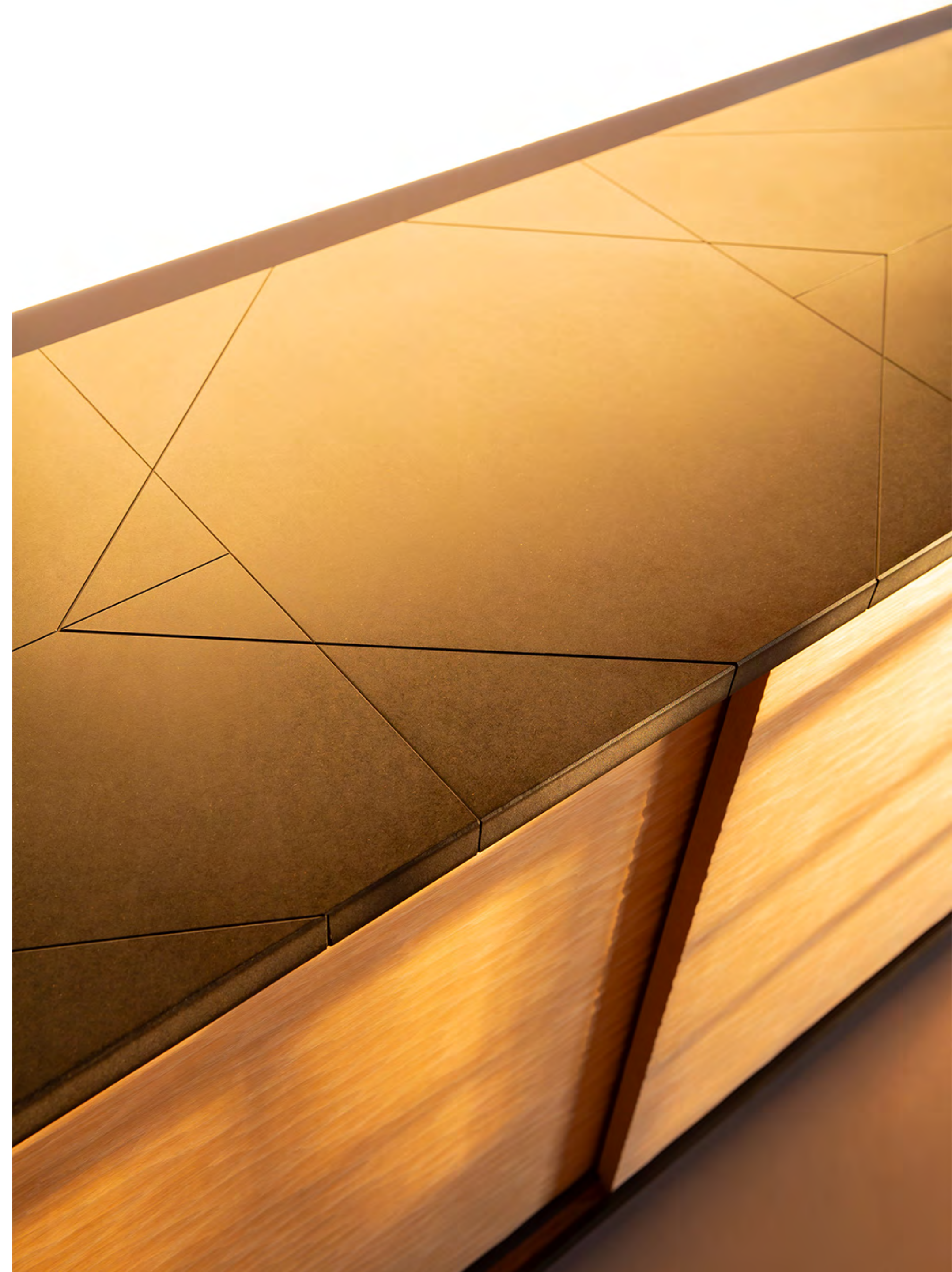
entrelacs géométrique,

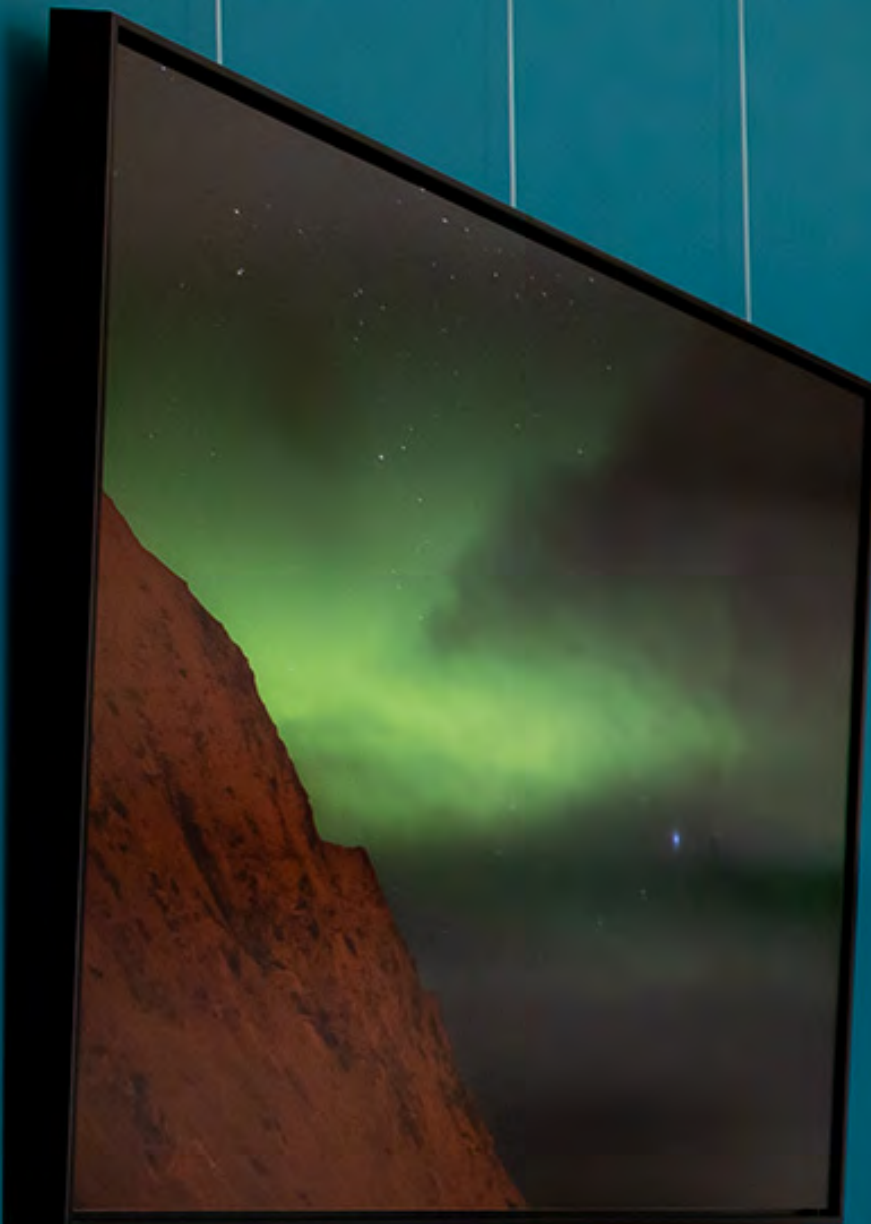
pointe et trajectoire,

effet miroir,



*empreinte architecturale,
transposition d'ouverture,
conception d'envergure,*

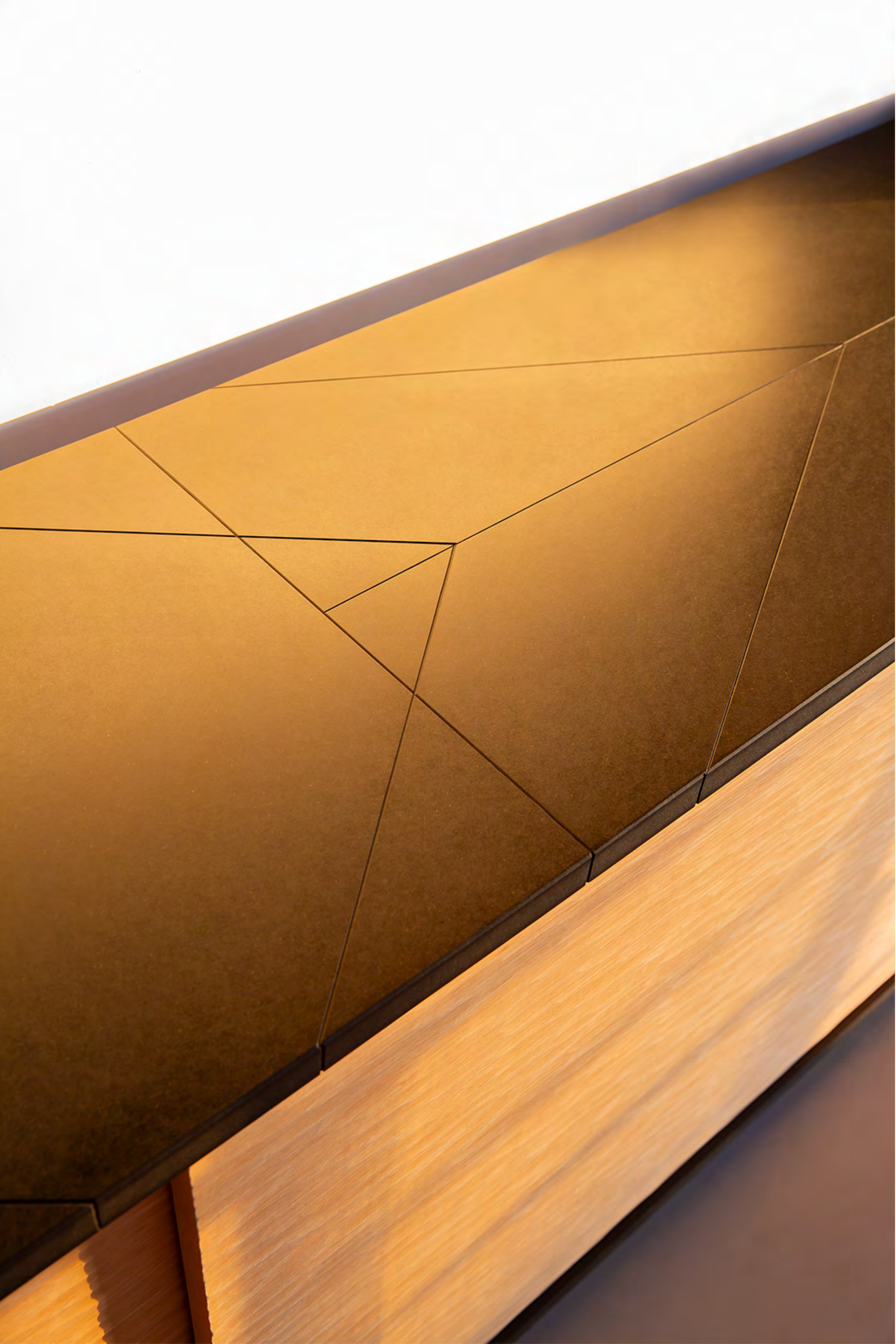






*étendue des proportions,
inséré dans un écrin de béton,
ricochet vertical de la composition,*





*du centre s'amorce l'ouverture,
mouvement latéral inversé,
direction du sens fléchée,*



densité et profondeur du matériau,

composition entre assemblage et rainurage,

effet ardoise mouillée soyeuse au toucher,





*essence de chêne gaufrée,
parement au relief goujé,
douceur de la finition huilée,*

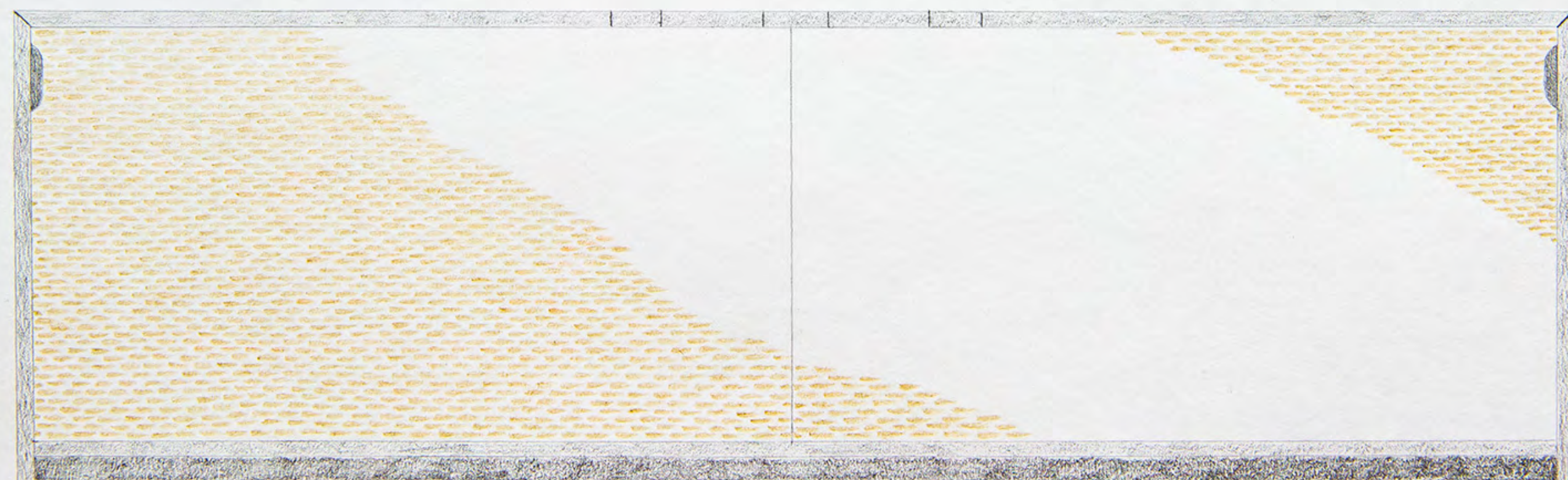


*sensualité
de la découpe
sur chant,*





*rivière calme caressée par le vent,
accroche la lumière d'or
du couchant.*



création sur mesure : Alaric Bozza

dimensions meuble :

L. 3 000 mm x l. 500 mm x H. 900 mm / Ep. 30 mm

dimensions étagères murales :

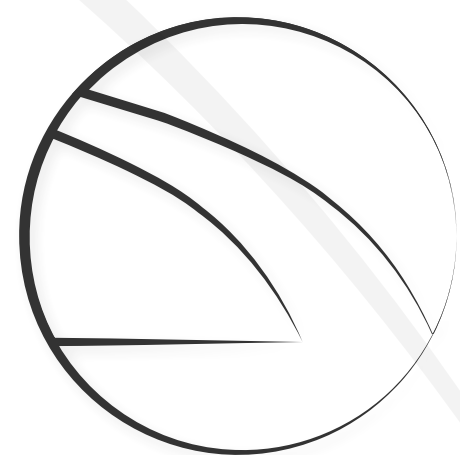
L. 3 000 mm x l. 250 mm / Ep. 30 mm

tous droits de reproduction réservés

pour toute demande d'information commerciale :

hello@alaricbozza.design

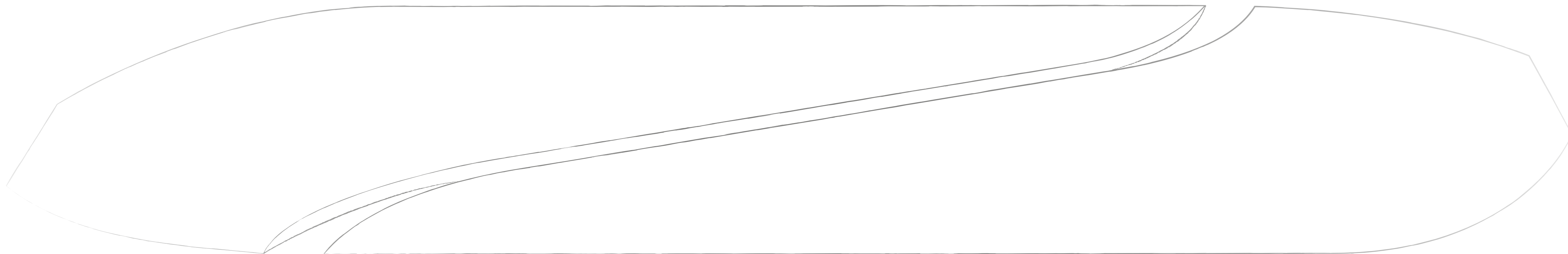
ARROWS



PLUME



*mystérieuse,
telle est sa nature.*



Plume est née dans un nid d'aigle,

saurez-vous trouver la voie vers son coeur ?



*par une matinée
embrumée d'automne,
Plume s'est posée en douceur
sur son piètement cuiré...
depuis, elle respire avec lui.*

*contraste entre
ses courbes sensuelles
son tranchant et sa coupe.
délicate, sans être fragile,
elle a la peau fine.*



Plume aime surprendre...

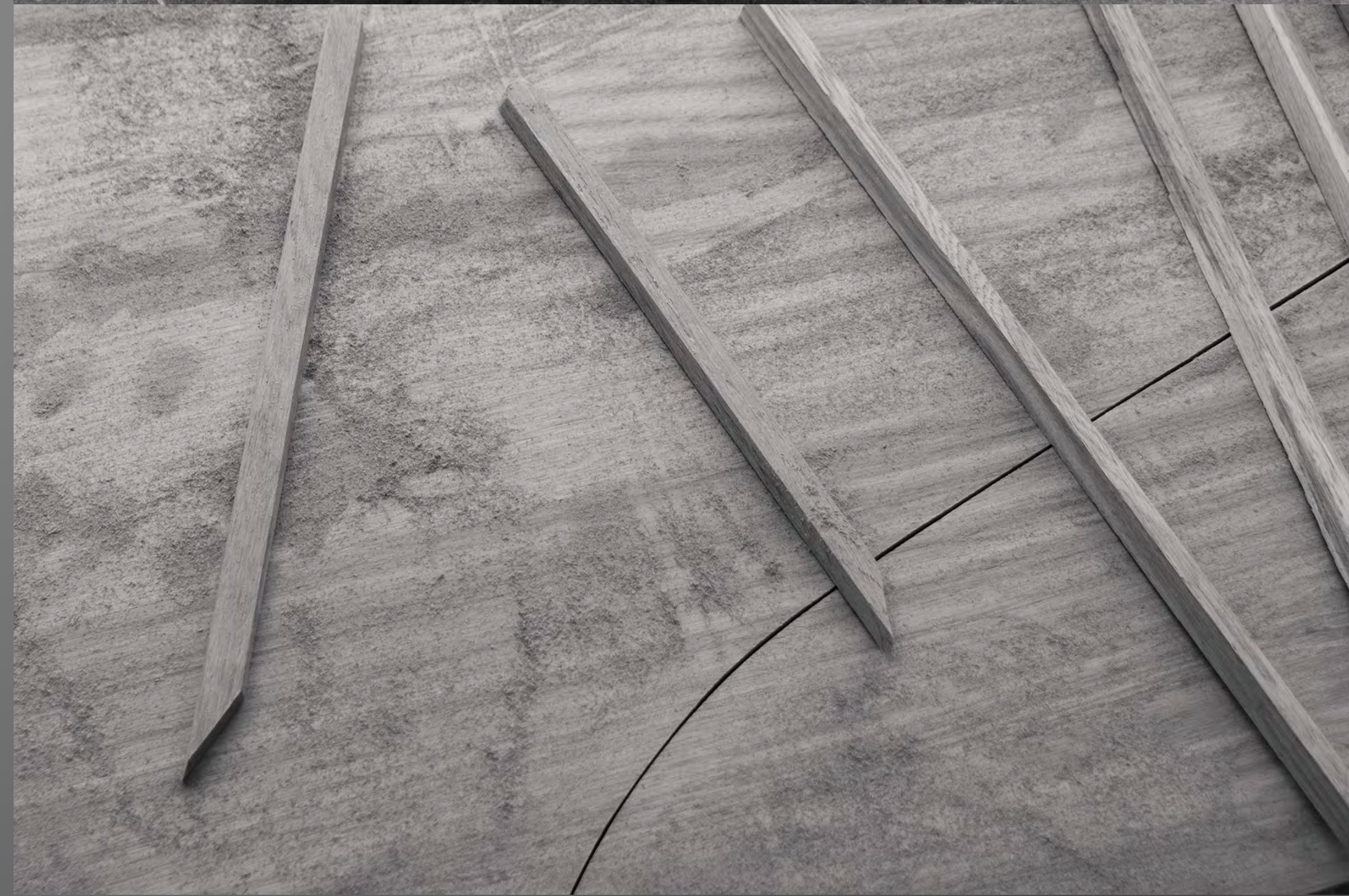
en adoptant des postures enchanteresses





*compagne de choix pour créer,
légère surface de dessin
ou d'écriture,
liberté d'expression...
laissez Plume vous inspirer*

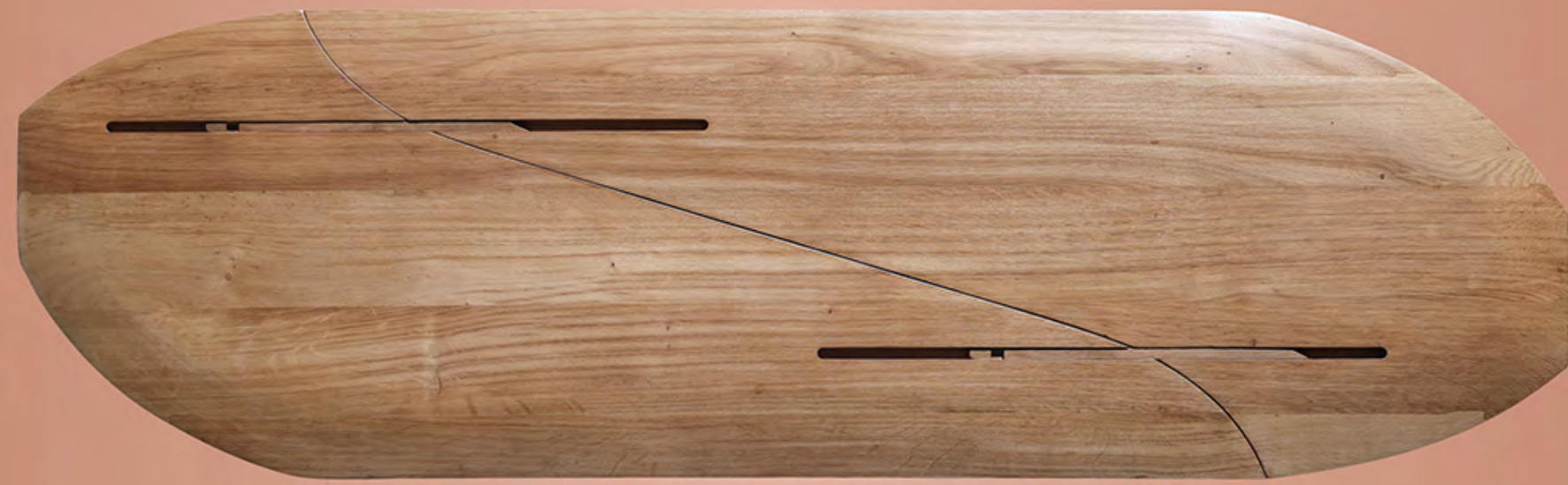
*matières naturelles
alliance chêne rouge et cuivre
pièces signées et numérotées
faites main en Provence*





épurée

dessus



dessous



sauvage

dessus



dessous

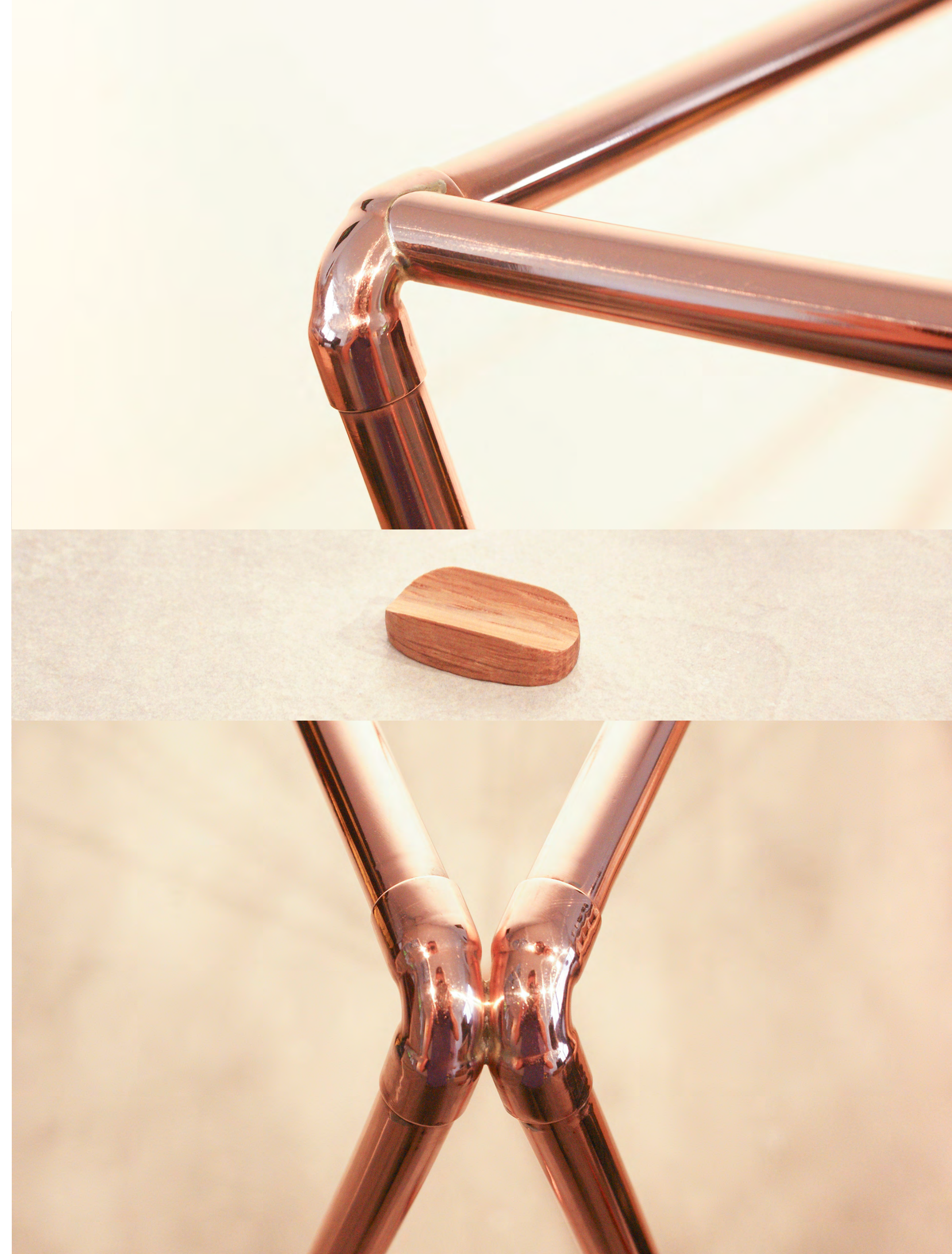
assemblages uniques

palette de tonalités proposées

liaison par queues d'aronde dessous

liberté de mouvement

*double piètement triangulaire
tubes de cuivre assemblés,
brasés à l'argent et polis
supports galets libres
en chêne rouge*





l'écrin signé

finition noir mat ciré

lanières d'ouverture cloutées



*coffre sur mesure vissable tapissé de laine vierge,
tenue et protection pendant le voyage,
avec ouvertures pour laisser Plume respirer...*





l'écrin signé

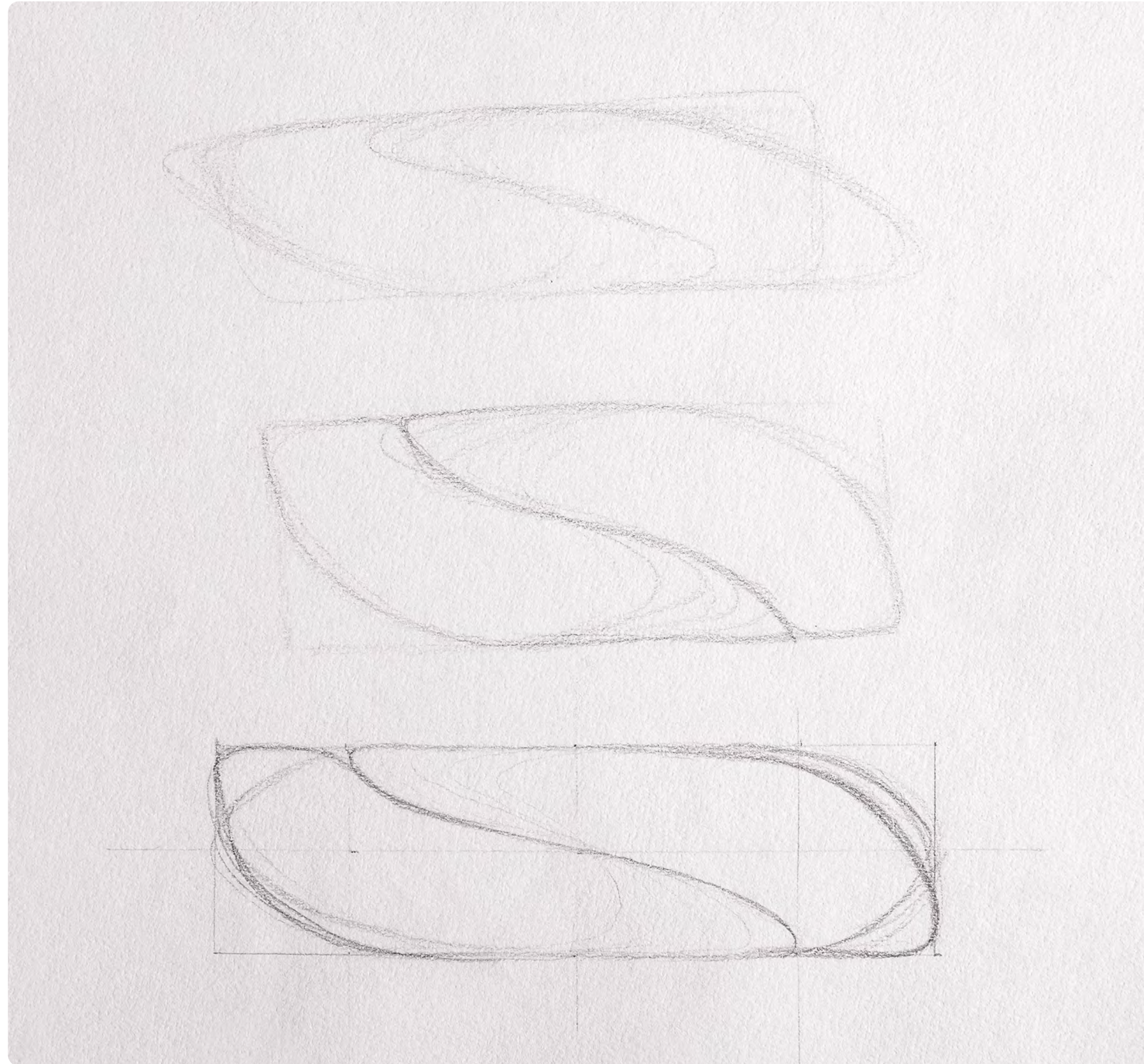
supports sur mesure

renforcé pour le voyage

appuis de protection en liège

ouvertures pour le port

couvercle vissable



création : Alaric Bozza

dimensions plateau :

L. 1 850 mm x l. 570 mm / Ep. 3 à 20 mm

dimensions piètement :

P. 580 mm x l. 440 mm x H. 720 mm / D. 14 mm

tous droits de reproduction réservés

pour toute demande d'information commerciale :

hello@alaricbozza.design

chacun cherche sa Plume...

PLUME

APPROPRIATION

*Je recherche l' épure, l' effacement
de la technique pour sublimer l' élégance
des lignes, mettre en lumière les matières
et textures, l' expression d' une dimension
architecturale et sensorielle,
une présence qui donne du sens aux objets
dans nos espaces de vie.*

*J' aime le savoir-faire d' exception des artisans
d' art, collabore avec eux et recherche la finesse*

*dans les réalisations et finitions ayant recours
aux procédés industriels et aux technologies
numériques.*

*J' imagine la rencontre des deux univers
comme un lieu de création fertile
où se dessine un avenir prometteur,
où la manufacture humaine crée des oeuvres
pour durer et régénère les ressources
qui la font exister.*

